

"CARTA...CREANDO"



LABORATORIO DI CARTAPESTA

In riferimento alla tradizione del nostro territorio rispetto al Carnevale, dove ampio spazio rivestono il lavoro con la cartapesta, la raccolta e l'utilizzo di vari materiali di recupero, le scuole dell'Istituto comprensivo di Gambettola sono state coinvolte proprio nella creazione e nell'utilizzo "espressivo ed artistico" di questo materiale "povero" che nelle mani dei bambini e dei ragazzi prende forma ed acquista una sua anima.

Soggetti proponenti: il Collegio Docenti, il gruppo di lavoro interistituzionale (Istituto Comprensivo, Associazione culturale "Gambettola Eventi", Amministrazione comunale);

Scuole coinvolte: Scuole dell'infanzia "Amati", "Collodi", "L'Aquilone", "Rodari" (le 4 sezioni che accolgono i bambini di 5 anni), Scuola primaria "G. Pascoli" (2 classi), Scuola secondaria di I grado "I.Nievo"(1 classe)

Risorse coinvolte: sono stati coinvolti i bambini e i ragazzi, gli insegnanti e l'esperto Anton Roca (artista catalano)

Tempi: anno scolastico 2014-15

Elementi significativi dell'esperienza realizzata:

- Conoscenza della nostra tradizione territoriale; il percorso ha permesso ai bambini di vivere esperienze plurisensoriali (accompagnandoli concretamente alla scoperta dei 5 sensi) e coinvolgendo le diverse dimensioni del bambino (relazionale, affettivo-emotiva, logica, linguistica,...)
- Coinvolgimento attivo dei bambini;
- Scoperta dei 5 sensi (tematica che ha accomunato le nostre scuole dell'infanzia in questo anno scolastico);
- Scoperta e conoscenza delle possibilità creative del recupero dei materiali.

Innovazioni introdotte sotto il profilo organizzativo, uso delle risorse, formazione e crescita del personale

- Inserimento nel contesto e nell'organizzazione scolastica dell'intervento di un esperto esterno;
- Collaborazione e organizzazione tra i docenti delle varie scuole per l'allestimento dei laboratori;
- Formazione in itinere con l'esperto che ha seguito il progetto

Valutazione e monitoraggio

Osservazione e documentazione (fotografica e video) del percorso svolto

Punti di forza: - Organizzazione collegiale

- Condivisione dell'esperienza con gli altri ordini scolastici
- Legame con il territorio

Criticità: - Diversificare la proposta dell'esperto in riferimento alle diverse età dei bambini;

- Organizzare le diverse fasi del lavoro in modo comprensibile e continuativo per i soggetti coinvolti, coordinando gli interventi dell'esperto e degli insegnanti.

Laboratorio di CARTAPESTA

ATTIVITA' PREPARATORIA

in relazione ai 5 SENSI

OBIETTIVI

- Geografia del foglio
- Spazio
- Volume
- Percezione di sè

AZIONI

- Piegare
- Disegnare
(utilizzando matita o colori)

ATTIVITA'

- Prendere un foglio A4 e piegarlo a metà in senso verticale;
- Piegare a metà in senso orizzontale;
- Riaprire le pieghe: sul foglio sono visibili due linee che si incrociano esattamente al centro del foglio, organizzando lo spazio in quattro riquadri (in alto a destra, in alto a sinistra, in basso a destra, in basso a sinistra);
- Ora al bambino viene chiesto di disegnare schematicamente le espressioni del viso: il naso dev'essere posto esattamente al centro (sull'incrocio delle due linee);
- A seguire nei vari riquadri vengono sistemati i due occhi, la bocca e le orecchie, in questo modo abbiamo individuato quattro dei cinque sensi della percezione;
- Le espressioni da disegnare possono essere di tipo fisico: riso, pianto, urlo, ... o emotivo: tristezza, soddisfazione, sorpresa, paura,...

Laboratorio di CARTAPESTA

PERCORSO DIDATTICO DI MANIPOLAZIONE

OBIETTIVI

- Scoperta della materia (morbida/dura);
- Uso della materia in modo creativo

TECNICHE E RISORSE

- Osservare
- Dialogare
- Manipolare
- Scoprire
- Creare

CONTENUTI

- Spazio;
- Materia;
- Contrasto

STRUMENTI

- I sensi: mano, occhio, udito, olfatto;
- Oggetti che possono lasciare tracce (forchette, cucchiai, schiacciaaglio,...)
- Matterelli
- Matite (anche colorate)

MATERIALI E SUPPORTI

- Creta;
- Acqua;
- Tavolette in legno;
- Filo di nylon;
- Fogli A4

ATTIVITA'

- Presentazione e conversazione sulla materia (creta);
- I bambini sperimentano atti come : bucare, sbriciolare, schiacciare, stringere, appallottolare, imprimere, ammucchiare, lanciare,...; l'insegnante dà indicazioni precise sulla collocazione spaziale delle azioni da compiere (ad es. ammucchiare al centro, imprimere in alto a sinistra,...)
- Registrazione dei commenti verbali che accompagnano le azioni dei bambini e successiva conversazione in grande gruppo sulle sensazioni provate;
- Riempire con pizzichi di creta in modo cumulativo l'interno del riquadro intagliato in una tavoletta di legno in modo da ottenere una mattonella;
- Staccare la tavoletta di creta e trasportare il risultato dei disegni realizzati nell'attività preparatoria sulla mattonella di creta servendosi di bastoncini per tracciare dei segni in bassorilievo oppure aggiungendo parti in rilievo.

OBIETTIVI

- Acquisire il concetto di tridimensionalità;
- Scoprire le qualità e possibilità della materia creta;
- Scoprire le qualità e possibilità della materia carta;
- Acquisire consapevolezza delle proprie capacità manuali e creative.

TECNICHE E RISORSE

- Osservare/ipotizzare/dialogare
- Manipolare
- (carta: piegare, strappare, tagliare, macinare,...
creta: modellare, aggiungere/unire (barbottina),...)
- Creare

CONTENUTI

- Spazio;
- Volume;
- Struttura.

STRUMENTI

USIAMO LE MANI

- Con-tatto;
- Agiamo sulla materia e vediamo le reazioni

MATERIALI E SUPPORTI

- Creta;
- Acqua;
- Carta;
- Colla;
- Gesso;
- Colori

ATTIVITA'

- Creazione individuale di un elaborato volumetrico con l'utilizzo della creta ed unendo le parti con la barbottina (realizzazione di una mano che verrà personalizzata);
- Creazione del calco in gesso;
- Stesura di una mistura di sapone per rendere più semplice la rimozione della cartapesta;
- Preparazione della cartapesta con pezzetti di carta di giornale lasciata macerare con acqua; successivamente è stata aggiunta colla vinilica e mescolato il tutto; i bambini hanno poi strizzato l'impasto ottenuto e riempito i calchi in gesso;
- Scoperta del colore: giochiamo con i colori primari manipolando le tempere su un foglio di carta.
- Coloritura, con i colori primari, dei lavori ottenuti con la cartapesta.

GALLERIA FOTOGRAFICA

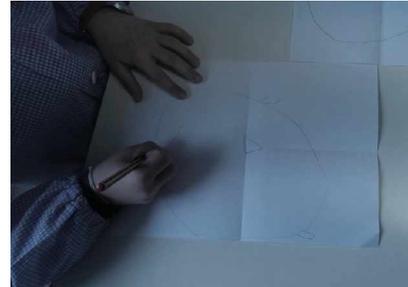
Laboratorio di CARTAPESTA

ATTIVITA' PREPARATORIA
in relazione ai 5 SENSI

PRENDIAMO UN FOGLIO A4 E LO PIEGHIAMO NEI DUE SENSI



DI SEGNAMO UN VI SO PARTENDO DAL NASO
CHE STA ESATTAMENTE AL CENTRO



TANTI VOLTI E TANTE ESPRESSIONI...



Laboratorio di CARTAPESTA

PERCORSO DIDATTICO DI MANIPOLAZIONE

MANIPOLAZIONE DELLA CRETA



RIEMPIMENTO DELLA TAVOLETTA DI LEGNO CON PIZZICHI DI CRETA



RIPRODUCIAMO SULLA CRETA IL DISEGNO REALIZZATO SUL FOGLIO NELL'ATTIVITA' PREPARATORIA



Laboratorio di CARTAPESTA

PERCORSO DIDATTICO DI TRIDIMENSIONALITA'

CREAZIONE DI UN ELABORATO VOLUMETRICO: LA MANO



CREAZIONE DEL CALCO IN GESSO E STESURA DI UNA MISTURA DI SAPONE PER FACILITARE LA RIMOZIONE DELLA CARTAPESTA



PREPARAZIONE DELLA CARTAPESTA



RIEMPIMENTO DEL CALCO IN GESSO CON L'IMPASTO DI CARTAPESTA



GIOCHIAMO CON I COLORI PRIMARI



COLORITURA CON I COLORI PRIMARI DEI LAVORO OTTENUTI CON LA CARTAPESTA



ED ECCO IL RISULTATO FINALE

