

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
SCUOLA PRIMARIA  
GAMBETTOLA

Insegnante/i.....

Anno scolastico .....

**Curricolo Annuale**  
**Scuola Primaria**  
**"G. PASCOLI"**  
**classe 5<sup>^</sup>**

# TRAGUARDI DI COMPETENZA 5

L'alunno partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi, chiari e pertinenti formulati in un registro adeguato.

Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.

# Italiano

Ascolta e comprende testi di tipo diverso, utilizzando strategie di lettura funzionali agli scopi.

Legge testi a voce alta, con tono di voce espressivo, con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.

Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni utili per l'esposizione orale e la memorizzazione.

Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta o si legge

## ITALIANO 5°

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>↪ Riferire su esperienze personali in ordine logico e sintetico.</li> <li>↪ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione con un breve intervento preparato in precedenza.</li> <li>↪ Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini)</li> </ul> <p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>↪ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>↪ Leggere e saper cogliere informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie.</li> <li>↪ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Conoscenza e utilizzo dei concetti di descrizione e narrazione e informazione.</li> <li>↪ Caratteristiche strutturali e di genere di racconti.</li> <li>↪ Le sequenze.</li> <li>↪ Le informazioni principali e secondarie.</li> <li>↪ Il lessico.</li> <li>↪ Comprensione del significato globale del testo e delle informazioni specifiche.</li> <li>↪ I registri linguistici.</li> <li>↪ Gli scopi della comunicazione (informativo, regolativo, scientifico ecc).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite.</li> <li>↪ Comprendere il significato di testi orali e scritti riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali.</li> <li>↪ Produrre testi orali di tipo descrittivo, narrativo, informativo.</li> <li>↪ Descrivere azioni, accadimenti, proprietà e collegarli nel tempo presente, passato e futuro.</li> <li>↪ Utilizzare semplici tecniche di memorizzazione.</li> <li>↪ Leggere in modo ritmato e intonato secondo il senso.</li> <li>↪ Individuare informazioni implicite, principali e secondarie.</li> <li>↪ Comprendere l'ordine di esposizione degli eventi narrati.</li> <li>↪ Ricavare dal contesto il significato dei termini sconosciuti o poco noti.</li> <li>↪ Riconoscere e comprendere le parole e i concetti chiave del testo.</li> <li>↪ Sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi....</li> <li>↪ Individuare e comprendere il significato di figure retoriche e la loro funzione espressiva.</li> <li>↪ Riconoscere le caratteristiche del testo e analizzare le scelte lessicali dell'autore.</li> </ul>

<p>↻ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>↻ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc).</p> <p>↻ Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p>		<p>↻ Procedere ad una lettura di scorrimento per orientarsi nel testo.</p> <p>↻ Adeguare il registro comunicativo a situazioni diverse</p>
---	--	--



<p>frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici);analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>↻ Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazioni delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>↻ Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>↻ Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>↻ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>↻ Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>↻ predicato verbale e nominale</p> <p>↻ espansioni di soggetto e di predicato</p> <p>↻ complemento oggetto</p> <p>↻</p>	
---	--	--

# TRAGUARDI DI COMPETENZA 5

L'alunno discrimina eventi sonori (suoni e rumori) e fa riferimento alla loro fonte.

Gestisce diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

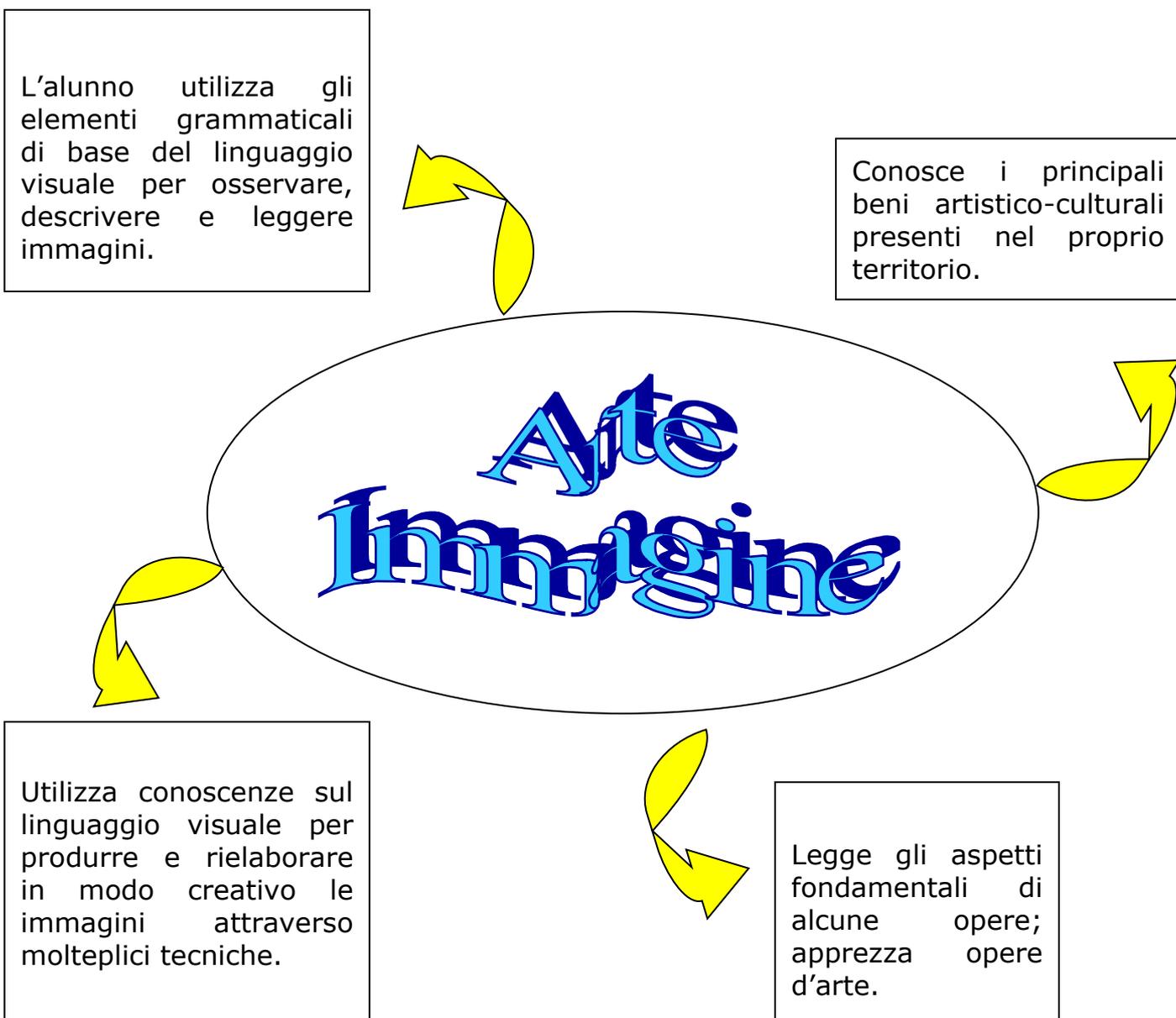
**Musica**

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.

## MUSICA 5°

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>↻ Usare la voce, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>↻ Eseguire in gruppo semplici brani vocali/strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> <li>↻ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↻ Le caratteristiche musicali (intensità, durata, altezza, timbro, velocità, fonte ...) di suoni, rumori e voci di ambienti naturali e artificiali.</li> <li>↻ Le analogie e le differenze fra parlato e canto (respiri, accenti, ritmi, durate, altezze, velocità...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↻ Utilizzare le possibilità foniche ed espressive della propria voce per eseguire ritmi, onomatopee, filastrocche e canti.</li> <li>↻ Utilizzare il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti didattici per eseguire ritmi e/o effetti sonori.</li> <li>↻ Memorizzare ed eseguire ritmi, melodie e canti.</li> <li>↻ Esprimere il senso di una musica ascoltata attraverso il corpo, il disegno o la parola.</li> </ul>

# TRAGUARDI DI COMPETENZA 5



## ARTE E IMMAGINE 5°

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p><b>Percettivo visivi</b></p> <p>↻ Guardare osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><b>Leggere</b></p> <p>↻ Riconoscere in un testo iconico/visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>↻ Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p> <p>↻ Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p><b>Produrre</b></p> <p>↻ Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>↻ Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo</p>	<p>↻ Comporre una rappresentazione grafica.</p> <p>↻ Il colore nelle sue variazioni.</p> <p>↻ Le opere d'arte dei popoli antichi.</p> <p>↻ Opere di artisti famosi nazionali ed internazionali del presente e del passato.</p> <p>↻ Elaborati personali con l'utilizzo di varie tecniche.</p>	<p>↻ Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali.</p> <p>↻ Usare il colore in modo creativo e significativamente espressivo.</p> <p>↻ Rappresentare elementi tridimensionali con materiali plastici e utilizzare materiali e tecniche espressive per rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>↻ Osservare in maniera globale un'immagine.</p> <p>↻ Leggere i documenti visivi e le testimonianze delle prime forme d'arte.</p>

# TRAGUARDI DI COMPETENZA 5

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e una prima osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali.

Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Corpo  
Movimento  
Sport

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.

Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

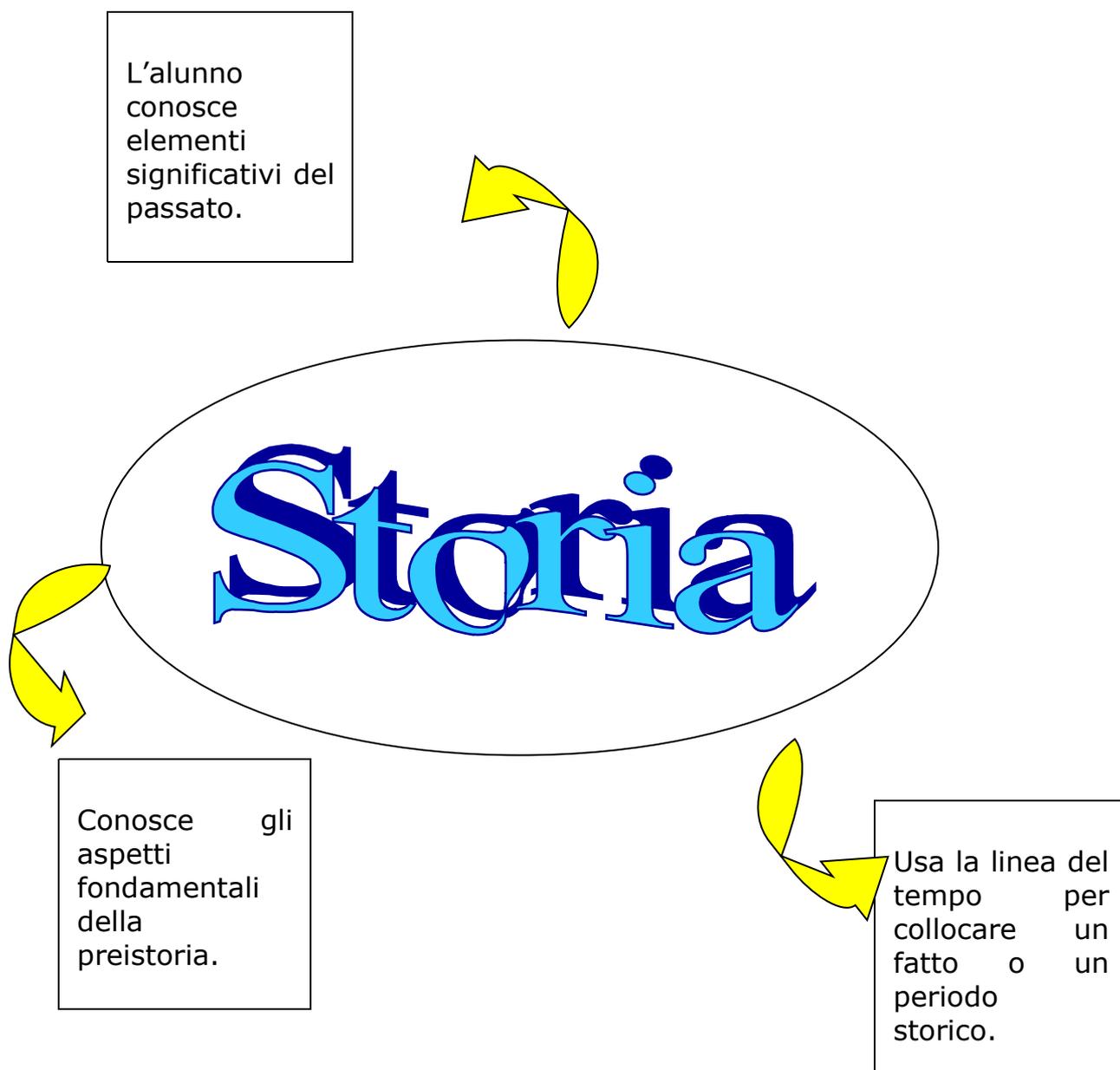
## CORPO MOVIMENTO SPORT 5

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</li> <li>↪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.</li> </ul> <p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</li> <li>↪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>↪ Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Gli schemi motori e le loro possibili combinazioni.</li> <li>↪ Il linguaggio corporeo come modalità espressiva e comunicativa.</li> <li>↪ Le funzioni dell'apparato cardio-respiratorio e scheletrico muscolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Saper modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</li> <li>↪ Muoversi con destrezza, controllando e combinando più schemi motori tra loro (correre-saltare, afferrare-lanciare eccetera) per adattarli ai parametri spazio-temporali.</li> <li>↪ Comprendere ed eseguire esercizi ritmici.</li> <li>↪ Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati e non.</li> <li>↪ Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie modulandone l'intensità del carico e valutando anche le capacità degli altri.</li> <li>↪ Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</li> <li>↪ Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, sensazioni eccetera.</li> </ul>

## CORPO MOVIMENTO SPORT 5

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↻ Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</li> <li>↻ Saper utilizzare numerosi giochi applicandone indicazioni e regole.</li> <li>↻ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> <li>↻ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</li> </ul> <p><b><i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↻ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>↻ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↻ Le forme del gioco (giochi di imitazione, di immaginazione, della tradizione popolare, di regole, giochi organizzati sotto forma di gara).</li> <li>↻ Le principali discipline sportive (basket, pallavolo, corsa veloce, staffetta ecc).</li> <li>↻ Collegamenti interdisciplinari con percorsi di scienze e di educazione alla salute alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↻ Partecipare attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, cooperando all'interno del gruppo, accettando le diversità e rispettando le regole.</li> </ul>

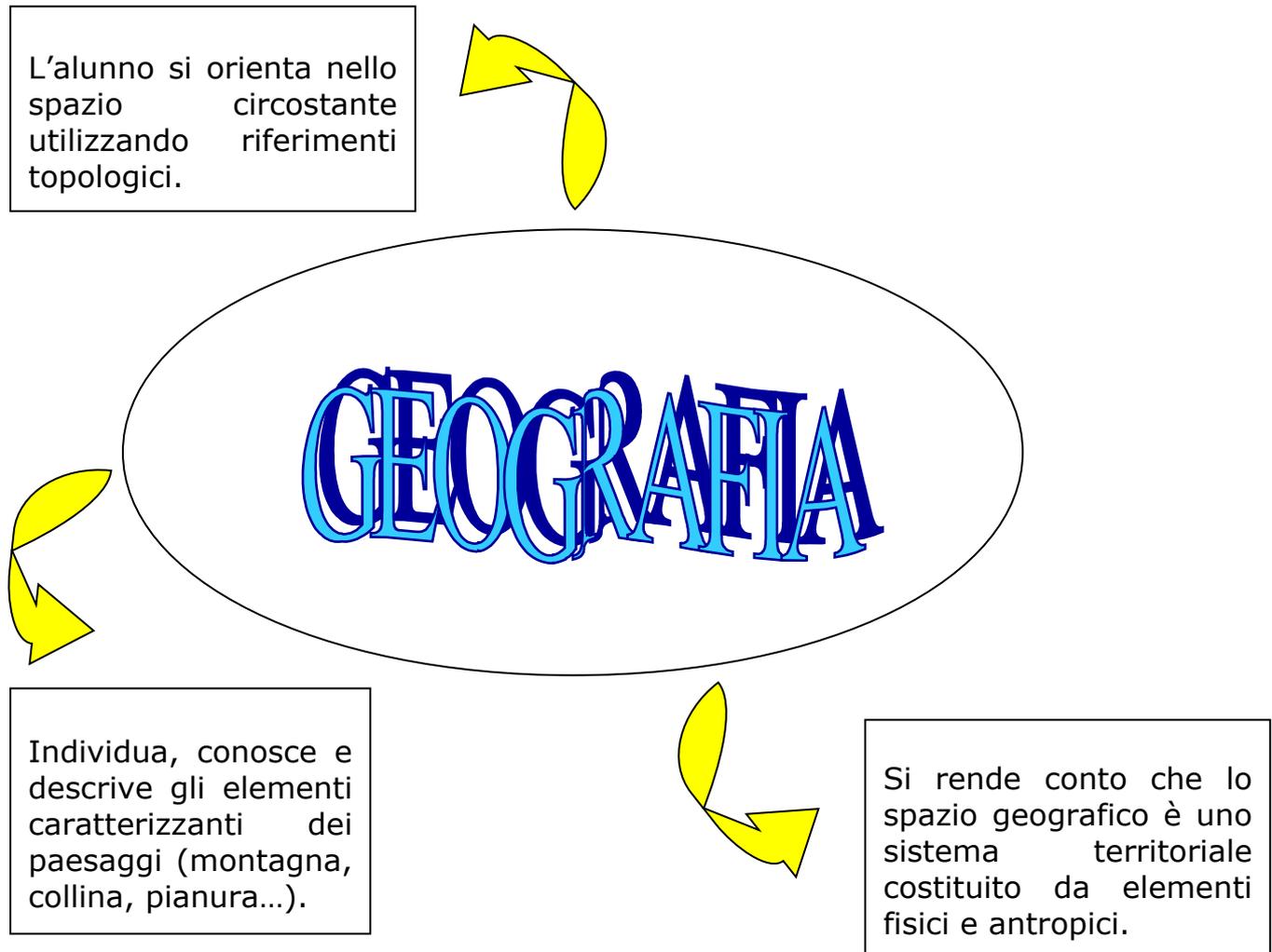
# TRAGUARDI DI COMPETENZA 5



## STORIA 5°

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>↪ Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> </ul> <p><b>Uso dei documenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>↪ Rappresentare in un quadro storico/sociale il sistema di relazione tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali e conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>↪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</li> <li>↪ Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Civiltà antiche e popoli indoeuropei.</li> <li>↪ La polis: Sparta e Atene.</li> <li>↪ Le colonie greche.</li> <li>↪ Navigazione e commerci.</li> <li>↪ La religione, i templi, la mitologia.</li> <li>↪ Le Olimpiadi.</li> <li>↪ La decadenza delle polis.</li> <li>↪ Alessandro Magno.</li> <li>↪ una cultura giunta fino a noi</li> <li>↪ Le popolazioni della penisola italiana in età preclassica: Liguri, Camuni, Celti, Veneti, Umbri, Sanniti, Sardi.</li> <li>↪ La civiltà etrusca: le città-stato, la religione, le necropoli, la lingua.</li> <li>↪ La civiltà romana: la leggenda della fondazione e i sette re di Roma; l'organizzazione repubblicana; la società romana: le lotte tra patrizi e plebei, le conquiste della plebe; Roma conquista l'Italia e il Mediterraneo; le legioni romane; tecniche di costruzione; la fine della Repubblica; l'impero romano; la vita quotidiana: i circhi e gli anfiteatri, le terme, la domus; la religione e il Cristianesimo; la crisi dell'Impero; i Germani; la fine dell'Impero Romano d'Occidente; l'Occidente all'epoca delle invasioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati.</li> <li>↪ Utilizzare testi di mitologia e di epica e qualche semplice fonte documentaria a titolo paradigmatico.</li> <li>↪ Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>↪ Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>↪ Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana con attenzione al modo di rappresentare il rapporto io e gli altri, la funzione della preghiera, il rapporto con la natura.</li> <li>↪ Scoprire radici storiche antiche classiche e cristiane nella realtà locale.</li> <li>↪ In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, scegliere fatti, personaggi esemplari evocativi di valori, eventi e istituzioni caratterizzanti la civiltà greca, romana e la nascita della religione cristiana</li> </ul>

# TRAGUARDI DI COMPETENZA 5



## GEOGRAFIA 5°

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> </ul> <p><b>Carte mentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, ecc...).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo – graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li> </ul> <p><b>Territorio e regione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</li> <li>↪ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando la soluzioni adottate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ La superficie terrestre: oceani e continenti.</li> <li>↪ Il continente europeo e l'Unione Europea.</li> <li>↪ I confini politici.</li> <li>↪ Lo Stato italiano: elementi costitutivi, organizzazione politica, simboli.</li> <li>↪ Gli organi del governo locale: funzioni e compito di Regioni, Province, Comuni.</li> <li>↪ Le regioni amministrative.</li> <li>↪ La “regione” in geografia.</li> <li>↪ Il lavoro come occupazione retribuita.</li> <li>↪ I settori economici.</li> <li>↪ L'economia italiana: agricoltura, allevamento, pesca, industria, artigianato, servizi, commercio, trasporti.</li> <li>↪ Le reti dei trasporti e delle comunicazioni.</li> <li>↪ Per ciascuna regione: collocazione aspetti fisici clima insediamenti urbani sviluppo economico trasporti e comunicazioni tradizioni patrimonio artistico e culturale problematiche ambientali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Orientarsi sul planisfero individuando oceani e continenti.</li> <li>↪ Individuare e descrivere la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>↪ Conoscere l'Unione europea e riconoscere l'appartenenza dell'Italia a tale Unione.</li> <li>↪ Individuare confini e regioni del territorio nazionale.</li> <li>↪ Applicare il concetto di regione a diverse articolazioni.</li> <li>↪ Conoscere i principali organi del governo nazionale e locale, individuandone le funzioni fondamentali.</li> <li>↪ Individuare i settori economici e le attività che a essi afferiscono.</li> <li>↪ Conoscere le risorse del territorio nazionale.</li> <li>↪ Conoscere e collegare le caratteristiche fisiche e antropiche dei territori regionali.</li> </ul>

# TRAGUARDI DI COMPETENZA 5

L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il milione.

Riconosce, rappresenta e costruisce forme geometriche del piano e dello spazio utilizzando i più comuni strumenti di misura.

## Matematica

Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile".

Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi grazie ad attività laboratoriali e alla discussione tra pari.

Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito), spiegando a parole il procedimento seguito.

Produce e utilizza semplici rappresentazioni di dati per ricavare informazioni.

## MATEMATICA 5°

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b><i>Numeri</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↻ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni.</li> <li>↻ Calcolare le espressioni</li> <li>↻ Dare stime per il risultato di un'operazione.</li> <li>↻ Conoscere il concetto di frazione.</li> <li>↻ Utilizzare numeri decimali, frazioni decimali e non</li> <li>↻ Sapere risolvere problemi.</li> </ul> <p><b><i>Spazio e figure</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↻ Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.</li> <li>↻ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>↻ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>↻ Determinare il perimetro e l'area di una figura piana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↻ I grandi numeri.</li> <li>↻ Rappresentazione e valore posizionale delle cifre dei numeri naturali in base dieci.</li> <li>↻ Le quattro operazioni.</li> <li>↻ Multipli, divisori e numeri primi.</li> <li>↻ L'algoritmo di calcolo della divisione a due cifre con numeri naturali e decimali.</li> <li>↻ Le frazioni e confronto tra frazioni: proprie, improprie e apparenti, complementari ed equivalenti.</li> <li>↻ Frazione come operatori.</li> <li>↻ Dalle frazioni ai numeri decimali.</li> <li>↻ Le percentuali.</li> <li>↻ Frazioni decimali e numeri decimali.</li> <li>↻ Problemi legati alla vita quotidiana: problemi di misura, problemi di compravendita, peso netto-lordo-tara.</li> <li>↻ Le principali figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, parallelogrammi e trapezi).</li> <li>↻ Perimetro dei poligoni.</li> <li>↻ Area dei poligoni regolari.</li> <li>↻ Problemi di geometria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↻ Eseguire operazioni aritmetiche, verbalizzare i processi e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarli.</li> <li>↻ Eseguire calcoli mentali e scritti.</li> <li>↻ Conoscere le strategie di esecuzione di espressioni.</li> <li>↻ Riconoscere, usare, confrontare e operare con le frazioni.</li> <li>↻ Trasformare i numeri in frazioni e le frazioni in numeri.</li> <li>↻ Trasformare i numeri in percentuali e viceversa.</li> <li>↻ Analizzare il testo e ricercare le informazioni necessarie.</li> <li>↻ Organizzare il percorso risolutivo.</li> <li>↻ Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>↻ Osservare e classificare i principali poligoni in base alle loro caratteristiche.</li> <li>↻ Disegnare e costruzione di figure geometriche.</li> <li>↻ Consolidare i concetti di perimetro e di area e calcolarli</li> </ul>

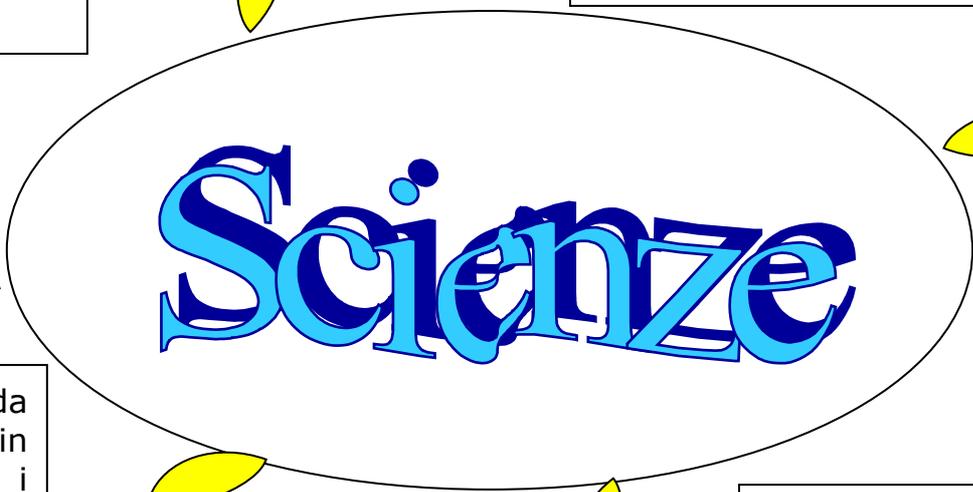
## MATEMATICA 5°

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↻ Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, massa/pesi ,valore e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>↻ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↻ Sistemi di misura convenzionali.</li> <li>↻ Misure di superficie.</li> <li>↻ Misure di valore.</li> <li>↻ Elementi delle rilevazioni statistiche: unità statistica, tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↻ Misurare con le unità di misura convenzionali.</li> <li>↻ Riconoscere la scala dell'euro.</li> <li>↻ Individuare, riconoscere, qualificare, rappresentare le informazioni in proprio possesso utilizzando tabelle e grafici.</li> <li>↻ Utilizzare le misure in situazioni problematiche.</li> <li>↻ Qualificare le situazioni certe ed incerte.</li> </ul>

# TRAGUARDI DI COMPETENZA 5

L'alunno ha capacità operative e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.

Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.



**Scienze**

Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, identifica relazioni spazio-temporali, prospetta soluzioni e interpretazioni.

Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, in particolare all'esperienza che fa in classe e non, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti.

Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.

## SCIENZE 5°

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b>                      Proseguire l'osservazione del cielo avviando all'interpretazione dei moti osservati dai diversi punti di vista, anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇨ Riconoscere la plausibilità di primi modelli qualitativi di trasformazioni fisiche e chimiche. Avvio esperienziale alle idee di energia.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇨ Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante.</li> <li>⇨ Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile( educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).</li> <li>⇨ Indagare le relazioni fra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita.</li> <li>⇨ Studiare percezioni umane( luminose, sonore, tattili, di equilibrio..) e le loro basi biologiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇨ I corpi celesti.</li> <li>⇨ Il sistema solare.</li> <li>⇨ I movimenti della Terra.</li> <li>⇨ La luna.</li> <li>⇨ Forza di gravità e peso.</li> <li>⇨ L'esplorazione spaziale.</li> <li>⇨ Il concetto di energia.</li> <li>⇨ Energia termica ed elettrica nella vita quotidiana.</li> <li>⇨ Le centrali elettriche.</li> <li>⇨ Il risparmio energetico.</li> <li>⇨ Misure di prevenzione e intervento per i pericoli delle fonti di calore e di energia elettrica.</li> <li>⇨ Le funzioni vitali degli organismi.</li> <li>⇨ Cellule tessuti organi e apparati.</li> <li>⇨ L'apparato digerente, l'eliminazione delle sostanze di scarto, gli alimenti.</li> <li>⇨ L'apparato respiratorio.</li> <li>⇨ L'apparato riproduttore, la gestazione, la vita.</li> <li>⇨ L'apparato locomotore: lo scheletro e i muscoli.</li> <li>⇨ Il sistema nervoso.</li> <li>⇨ I sensi.</li> <li>⇨ La luce: sorgenti luminose, ombra, trasparenza, diffusione, riflessione.</li> <li>⇨ Il suono: esempi di produzione e propagazione, intensità, altezza, timbro.</li> <li>⇨ Igiene personale, salute e malattie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇨ Riconoscere i movimenti e caratteristiche dei corpi celesti.</li> <li>⇨ Individuare le principali fonti di energia.</li> <li>⇨ Riconoscere le fonti di energia rinnovabili.</li> <li>⇨ Distinguere i diversi piani organizzativi del corpo umano.</li> <li>⇨ Usare la terminologia corretta.</li> <li>⇨ Riconoscere la classe dei nutrienti e la loro funzione.</li> <li>⇨ Riconoscere gli organi dei vari apparati e le loro funzioni.</li> <li>⇨ Indicare lo scopo della digestione, della circolazione, della respirazione.</li> <li>⇨ Saper individuare le tappe principali dello sviluppo dalla fecondazione alla nascita.</li> <li>⇨ Distinguere gli organi riproduttivi maschili e femminili e la loro funzione.</li> <li>⇨ Riconoscere la struttura dei muscoli e delle ossa , il loro funzionamento e la loro relazione.</li> <li>⇨ Riconoscere com'è fatta la cellula nervosa e la struttura del sistema nervoso centrale.</li> </ul>

## TRAGUARDI DI COMPETENZA 5

Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.

L'alunno utilizza strumenti informatici in situazioni di gioco e di relazione con gli altri.

Osservando oggetti del passato, rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia della umanità.



Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisisce i fondamentali principi di sicurezza. Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente.

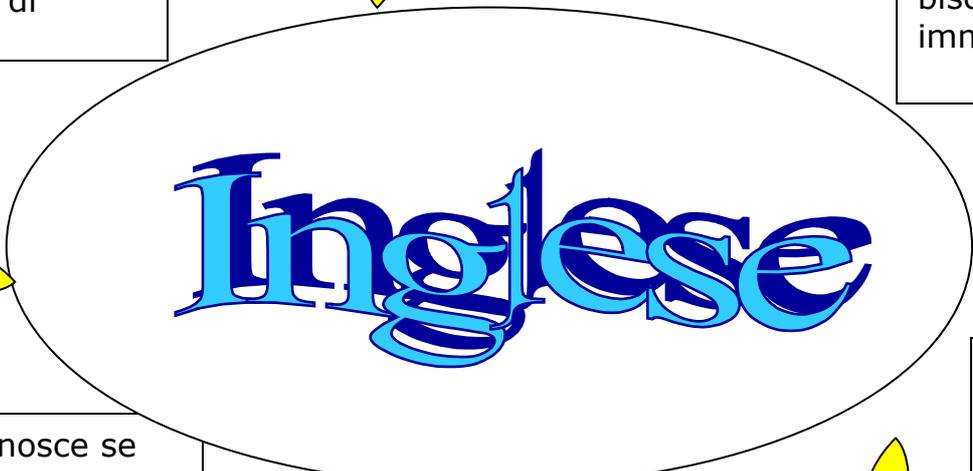
E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.

<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>
<p><b>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇨ Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</li> <li>⇨ Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</li> <li>⇨ Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</li> <li>⇨ Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.</li> <li>⇨ Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</li> <li>⇨ Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.</li> <li>⇨ Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</li> <li>⇨ Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità.</li> <li>⇨ Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</li> <li>⇨ Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇨ La gestione del computer e delle principali periferiche.</li> <li>⇨ Il computer per risolvere problemi pratici.</li> <li>⇨ Videoscrittura e videografia come strumenti per apprendere e comunicare.</li> <li>⇨ Uso di word art.</li> <li>⇨ Uso di Paint e Power point.</li> <li>⇨ Dati statistici e grafici.</li> <li>⇨ Uso del web.</li> <li>⇨ Energia, macchine e inquinamento.</li> <li>⇨ Oggetti, strumenti e invenzioni del passato.</li> <li>⇨ Apparecchiature in grado di riprodurre sezioni del corpo umano o immagini di organi interni (radiografia, ecografia, TAC, risonanza magnetica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇨ Riconoscere e utilizzare il computer e le principali periferiche per svolgere un compito.</li> <li>⇨ Utilizzare le opzioni principali del sistema operativo.</li> <li>⇨ Definire semplici procedure e procedimenti risolutivi per svolgere giochi didattici ed esercitazioni.</li> <li>⇨ Utilizzare programmi adeguati per leggere, comporre testi ed illustrare (videoscrittura e videografia).</li> <li>⇨ Disegnare e colorare, forme e linee, copiare e incollare i disegni con Paint, anche in un documento di Word.</li> <li>⇨ Saper predisporre biglietti augurali per varie occasioni con Word Art.</li> <li>⇨ Utilizzare i motori di ricerca.</li> <li>⇨ Costruire grafici (istogramma, areogramma circolare e quadrato).</li> <li>⇨ Creare una pagina web.</li> <li>⇨ Utilizzare la posta elettronica.</li> <li>⇨ Individuare e riconoscere le principali tappe della rivoluzione agricola, industriale e informatica (macchine semplici, motori, telecomunicazioni).</li> <li>⇨ Attuare comportamenti di risparmio energetico e rispetto ambientale.</li> </ul>

# TRAGUARDI DI COMPETENZA 5

Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.

Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.



Inglese

L'alunno riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.

Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).

Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.

## INGLESE 5°

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze *</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...).</li> </ul> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</li> <li>⇒ Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ I nomi dei paesi del mondo</li> <li>⇒ I passatempi, le professioni</li> <li>⇒ Le azioni quotidiane</li> <li>⇒ I numeri fino a mille</li> <li>⇒ I numeri ordinali</li> <li>⇒ Orario, data, mesi e stagioni</li> <li>⇒ La famiglia</li> <li>⇒ Le materie scolastiche.</li> <li>⇒ Le principali festività: Halloween, Christmas, Easter, Thanksgiving</li> <li>⇒ Presente to be, to have, can</li> <li>⇒ Simple present</li> <li>⇒ Present continuous</li> <li>⇒ Pronomi personali soggetto</li> <li>⇒ Aggettivi qualificativi e possessivi</li> <li>⇒ Pronomi interrogativi (who, what, where, why, how)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Comprendere e saper usare espressioni utili per semplici interazioni (congedarsi, ringraziare, chiedere e dire l'ora e la data, denominare le stagioni, descrivere persone, chiedere e dare permessi, chiedere e dare informazioni personali).</li> <li>⇒ Comprendere e memorizzare ambiti lessicali relativi agli argomenti proposti.</li> <li>⇒ Utilizzare i numeri, sia ordinali sia cardinali.</li> <li>⇒ Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale e familiare.</li> <li>⇒ Denominare le materie scolastiche.</li> <li>⇒ Coniugare alcuni semplici verbi di uso comune nei tempi proposti.</li> <li>⇒ Utilizzare Can e Can't in semplici frasi orali e scritte.</li> <li>⇒ Utilizzare in modo adeguato gli elementi grammaticali proposti sia nello scambio con insegnanti e compagni sia in forma scritta.</li> </ul>

<p><b>Writing</b></p> <p>⇒ Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</p>		
--	--	--

\* Le conoscenze possono variare in base alle diverse proposte del testo adottato.

## TRAGUARDI DI COMPETENZA 5

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.

Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.

# RELIGIONE CATTOLICA

la specificità della nostra  
salvezza del cristianesimo  
nella Chiesa  
la comunità di coloro che credono in  
Gesù Cristo e cercano di mettere in  
pratica  
il suo insegnamento; coglie il valore  
specifico dei Sacramenti e si  
interroga sul  
significato che essi hanno nella vita  
dei cristiani.

## RELIGIONE CATTOLICA 5

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Comprendere gli elementi comuni tra le diverse religioni e riconoscere quelli specifici del cristianesimo.</li> <li>✦ Riconoscere l'importanza del rispetto della libertà di religione, come prevista dalla legge italiana.</li> <li>✦ Conoscere la storia della festa del Natale di Gesù e comprendere il significato di alcune tradizioni.</li> <li>✦ Conoscere a grandi linee la storia della Chiesa.</li> <li>✦ Comprendere l'apporto dato dalla diffusione del messaggio evangelico alla cultura, alla storia e alla promozione dei valori, sia nel passato sia nel presente.</li> <li>✦ Conoscere come il messaggio di salvezza, il modello di vita e gli insegnamenti di Gesù sono stati vissuti nel passato e lo sono oggi, attraverso santi e testimoni e i tanti cristiani che operano nella Chiesa e nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Il cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo.</li> <li>✦ La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni.</li> <li>✦ I segni e i simboli del cristianesimo, anche nell'arte.</li> <li>✦ La Chiesa, il suo credo e la sua missione.</li> <li>✦ La festa della Pasqua.</li> <li>✦ La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</li> <li>✦ Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle religioni principali.</li> <li>✦ Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>✦ Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.</li> <li>✦ Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.</li> <li>✦ Identificare nell'azione della Chiesa l'opera dello Spirito di Dio, che la costruisce una e inviata a tutta l'umanità.</li> <li>✦ Cogliere, attraverso opportuna pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di giustizia e di vita eterna.</li> <li>✦ Rendersi conto che nella comunità ecclesiale esiste una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri.</li> </ul>

## Metodologia

Si propone una metodologia che intende promuovere nell'alunno la capacità di riconoscere e valorizzare le modalità di apprendimento.

Tale metodologia dovrà:

- Valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni;
- Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità;
- Favorire l'esplorazione e la scoperta;
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo (cooperative learning);
- Realizzare percorsi per favorire l'operatività e contemporaneamente il dialogo e la riflessione, anche in forma di laboratorio.

## Modalità di verifica e di valutazione

Attraverso l'osservazione in situazione, durante le diverse attività educativo – didattiche, si valuteranno i livelli acquisiti dagli alunni rispetto alle diverse autonomie:

- Autonomia cognitiva
- Autonomia critica
- Autonomia emotivo – relazionale
- Autoregolazione
- Autostima

Per verificare e valutare il percorso di apprendimento personale di ogni alunno si utilizzeranno modalità strutturate e non, tenendo conto di momenti calendarizzati, comunicati in anticipo agli alunni e di varie situazioni in itinere non formalizzate come momenti di verifica.

Le interclassi, **liberamente**, **potrebbero** verificare a cadenza quadrimestrale, gli obiettivi di apprendimento posti in esecuzione nel corso del quadrimestre di riferimento, relativamente ad ogni disciplina.

Le prove dovranno essere il più complete e oggettive possibili, basate su 10 difficoltà o multipli. Sarebbe opportuno che assumessero la modalità delle prove INVALSI.

Per le classi prime, almeno nel 1° quadrimestre, in alcune discipline quali inglese, religione, tecnologia è preferibile la valutazione su 5 difficoltà poiché, non sapendo gli alunni ancora scrivere e leggere, la prova basata su 10 richieste risulterebbe disorientante.

Le prove **potrebbero essere** stabilite da insegnanti di ogni interclasse, collegialmente in sede di programmazione e dovranno riportare:

- gli obiettivi di riferimento;
- la prova somministrata.

In sede di interclasse, se si ritiene utile, si discuteranno i risultati di ogni classe e si potranno fare correttive laddove emergano risultati negativi.

Una particolare attenzione andrà rivolta alle prove degli alunni "H" le quali dovranno riportare gli obiettivi del P.E.I. a cura non solo dell'insegnante di sostegno ma anche del team di classe.

Lo stesso avverrà per alunni che fruiscono di un Piano Educativo Personalizzato (alunni stranieri neo inseriti nella classe con evidenti difficoltà linguistiche o alunni con difficoltà non certificate).

Il giudizio di valutazione potrebbe essere dato nella seguente forma:

9 (già Distinto)	= 1 errore
8 (già Buono)	= 2 errori
7 (già Discreto)	= 3 errori

PROVA PARZIALMENTE SUPERATA 6 (già Sufficiente)	= 4 errori
5 (già Parziale)	= 5 errori

PROVA NON SUPERATA = 6-10 errori

Saranno privilegiate le seguenti tipologie di prove, in quanto maggiormente rispondenti ai criteri di verificabilità oggettiva:

- ↻ Test a scelta multipla
- ↻ Test vero/falso
- ↻ Individuazione di corrispondenza
- ↻ Questionario a risposta aperta
- ↻ Testo a buchi
- ↻ Prove strutturate di altro tipo

Al fine di una valutazione globale dell'alunno, che non tenga conto semplicemente delle conoscenze acquisite ma tenda a rilevarne altresì le competenze e la maturazione generale, si attuerà anche l'osservazione sistematica dei comportamenti e delle modalità espresse dagli alunni in itinere.