

IL SOGNO DI DORO

Narrazione per voci, musiche e suoni

Adattamento teatrale, a cura di Maurizio Mastrandrea e Monica Briganti, tratto dall'omonimo testo del noto autore sarsinate Efrem Satanassi.

Il "Teatro delle lune" intende diffondere la cultura locale valorizzando gli scritti degli autori del territorio tramite la messa in scena di narrazioni orali con accompagnamento musicale.

Il lavoro è legato alla strage di Tavollicci e alla ricorrenza dei 70 anni del passaggio della linea gotica nel nostro territorio. Il testo non è una demagogica ricostruzione storica dell'evento ma affonda le sue significative radici nella tradizione arcaico-contadina delle nostre terre, riproducendo i ritmi del lavoro e contaminandoli con la presenza di magiche credenze trafitte da eventi storici appena accennati e proprio per questo assordanti nel loro silenzio.

Il luogo del racconto è, come detto, Tavollicci, nel giorno che precede la strage, un mondo travolto e cancellato dalla crudele efferatezza degli uomini del quale Doro diviene l'ultimo testimone: un testimone incantato e avventuroso, protagonista di una giornata memorabile.

La rappresentazione è accompagnata dalla proiezione di immagini storiche e del territorio.