

PROGETTO SCUOLE DELL'INFANZIA

Anno scolastico 2010 - 2011

VIAGGIO CON PINOCCHIO NEL PAESE DEI ... SUONI



... COME UN BURATTINO PUO' DIVENTAR
BAMBINO ...

*un viaggio alla scoperta di sé e della
propria identità*



*“la musica e' capace di rivestire di meraviglia il gia'
meraviglioso mondo della fiaba, dilatando l'immaginario e
mettendo le ali ai sogni “*

Laboratorio di narrazione animazione musica canto

SCUOLE DELL'INFANZIA AMATI - L'AQUILONE - COLLODI - RODARI

Un percorso fra narrazione suono movimento espressione...

Fruire fin da piccoli il piacere di ascoltare, cantare, suonare ed elaborare pensieri attraverso le esperienze sonore è un modo privilegiato di potenziare e sviluppare la creatività. Se “la musica è un gioco da bambini” come afferma Françoise Delalande, le condotte musicali spontanee dei bambini hanno però bisogno di essere “educate”, debbono cioè trovare condizioni opportune per potersi sviluppare. L’attività sonora - musicale va concepita in stretta relazione con la corporeità, in un contesto articolato di esperienze integrate che attivino la messa in gioco di tutti i sensi, consentendo di vivere fisicamente significati e strutture musicali. L’esplorazione è momento privilegiato per scoprire, conoscere e riconoscere i suoni del proprio ambiente, le potenzialità sonore della voce, del corpo e degli oggetti e per apprendere le varie modalità di produzione del suono. La musica è un linguaggio trasversale e come tale abbraccia l’arte grafico-pittorica, il linguaggio verbale e non verbale. È un linguaggio importante della cultura infantile, che permette lo sviluppo di competenze cognitive in modo spontaneo e creativo. Il percorso laboratoriale ha offerto ai bambini esperienze motivanti stimolando la fantasia e l’immaginazione, scoprendo la possibilità di manifestare gioiosamente le proprie emozioni, sensazioni, pensieri e la propria creatività, traducendoli nel linguaggio del corpo.

“La musica fa bene al cuore e all’anima...” Platone

Laboratorio di narrazione animazione e musica condotto dalla musicista Rosita Pavolucci.

Il progetto proposto si basa sulla fiaba di C. Collodi “**Pinocchio**” cui si ispirano le esperienze di gioco-ricerca, dei bambini di cinque anni frequentanti i quattro plessi delle scuole dell’infanzia dell’istituto comprensivo.

Unita' di apprendimento

GEPPELTO ...la nascita della vita fra fantasia e realtà...il buon babbo...

“un pezzo di legno molto speciale”

“C'era una volta...ma questa volta non c'era un re. Questa volta c'era un pezzo di legno. Un pezzo di legno molto speciale, capace di parlare”.



PINOCCHIO...il compagno di viaggio nella costruzione della propria identità..





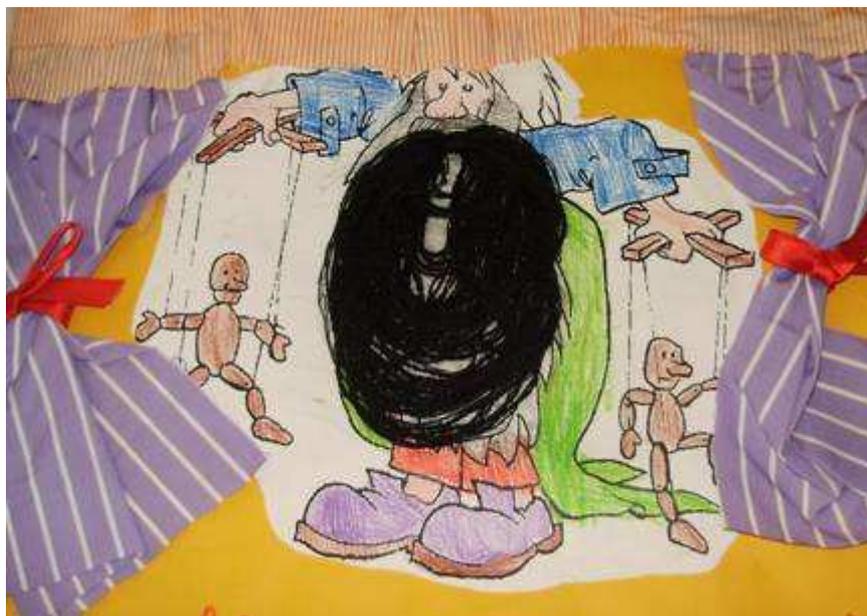
IL GRILLO PARLANTE...

la saggezza ...le regole



TEATRO DI MANGIAFUOCO

...la paura ...le emozioni...





IL GATTO E LA VOLPE...

la furbizia, l'astuzia ,l'inganno...



LA FATA TURCHINA...

la mamma buona e autorevole

...le promesse...





LUCIGNOLO E IL

PAESE DEI BALOCCHI

... le trasgressioni...

IL PESCATORE VERDE...

le difficoltà ...la paura...



LA BALENA...il buio... le emozioni ...la salvezza



Tutti insieme per far festa... i bambini ed alcuni genitori e nonni ... rappresentano personaggi ed episodi della storia ...

SUL PALCO ... SI RECITA LA STORIA DI PINOCCHIO

