

# **“Una scuola per le mani”**

**Progetto di ampliamento dell’offerta formativa  
anni scolastici 2012- 13/2013-14/2014-15**

**Classe 3<sup>^</sup> -5<sup>^</sup> E Ins. Maestri Marina  
con la collaborazione dell’esperto Anton Roca**

# LE NOSTRE MASCHERE

- La nostra esperienza è partita in classe terza (a.s. 2012-13), realizzando individualmente una maschera in bassorilievo. I bambini hanno progettato, disegnando, una loro idea, che poi è stata realizzata con la creta, e quindi attraverso la colata di gesso si è ottenuto il calco sul quale ciascuno ha lavorato con la cartapesta.
- Infine c'è stato il passaggio finale della pittura e decorazione della maschera.

## Progetto/disegno e maschera



## Dal progetto alla maschera



Fasi intermedie:  
dal disegno alla maschera con la creta



**Colata di  
gesso e  
calco,  
“base”  
per lavorare  
con carta di  
giornale,  
colla vinilica  
e acqua =  
cartapesta**



# La cartapesta sui calchi



## Le maschere decorate ...



# La realizzazione dei “testoni”

- Nell’anno scolastico 2013-14, in quarta, c’è stata un’evoluzione nel nostro percorso, infatti i bambini sono stati chiamati a lavorare in piccoli gruppi per realizzare un “testone”.
- Si è partiti da un loro personale progetto, che nel gruppo ha subito alcune modifiche, proprio per accogliere le idee emerse dai progetti dei compagni.

ALCUNI PROGETTI DI GRUPPO:  
ANTON ROCA, GIOVANNI PASCOLI...



**Dai progetti alla  
realizzazione dei  
“testoni” in 3D con la  
creta!**



# I cachi in gesso





Finalmente la cartapesta sui calchi

I testoni



# I “testoni” decorati



Giovanni Pascoli



La Dirigente Scolastica  
Angelini Annunziata



Anton Roca



Air P



# Costruzione di un "gigante"

- Infine in quest'anno scolastico 2014-15 il nostro percorso artistico ha subito un'ulteriore evoluzione, infatti i bambini sono stati chiamati alla realizzazione collettiva di un "gigante", che richiama un po' i giganti delle feste tradizionali catalane.
- Siamo partiti sempre da un progetto individuale, che ogni bambino ha realizzato prima disegnandolo su carta e poi costruendolo singolarmente con la creta.
- Fra diverse proposte, molte delle quali legate alla nostra tradizione, al nostro territorio e alla nostra storia, come ad esempio lo **straccivendolo, la mondina, il contadino**, l'artigiano ... si è operata una scelta condivisa.
- Il personaggio scelto infatti raccoglie da un lato la **tradizione** del nostro contesto gambettolese, in quanto rappresenta un contadino, e dall'altro lo vede e lo rappresenta **in chiave fantastica**, infatti le parti del volto del personaggio sono rappresentate da frutti.

**I progetti realizzati a busto ...**



# Dal progetto alla realizzazione dei modellini in creta



## Fasi di lavorazione del “gigante”



“Ossatura del “gigante”  
con filo di ferro



Copertura dello  
scheletro di ferro  
con rete da pollaio



Ricoprirtura con  
multistrati di carta  
di giornale, colla  
vinilica e acqua =  
cartapesta



“Il gigante”  
Frutto-Frutti al  
termine della  
decorazione