

Progetto scuole dell'infanzia: Amati, Collodi, L'Aquilone, Rodari

## PASSAMARE ... SCOPRE IL MONDO...

"UN PERCORSO ALLA SCOPERTA DELL'AMBIENTE NATURALE... PER AMARLO E RISPETTARLO"



*UN INVITO A GIOCARE, OSSERVARE, TOCCARE, SPERIMENTARE ,  
TRADURRE IN MUSICA, CIO' CHE E' SCRITTO NELL'AMBIENTE  
NATURALE E NEL PATRIMONIO CULTURALE DI TUTTI E DI  
CIASCUNO*

**Laboratorio di narrazione animazione musica canto**

Anno scolastico 2011- 2012

**Un percorso fra narrazione suono ,  
movimento, espressione ...**



Nascosti dentro ogni cosa, vi sono suoni e rumori, il cui ascolto, così come una partecipazione più attenta a ciò che avviene dentro di noi, consente di cogliere la musicalità in cui viviamo, di riappropriarci di semplici strumenti e tecniche del linguaggio sonoro e musicale e di sviluppare la capacità di esprimere fantasia e creatività.

L'educazione al suono ed alla musica nelle scuola dell'infanzia, permette di formare e sensibilizzare i bambini al discorso musicale, fonte di stimoli e di conoscenza, *affinché la musica possa diventare strumento di espressione personale.*

La musica infatti è un linguaggio vivo, spontaneo, espressione di tantissimi elementi che concorrono a crearlo: il corpo, la voce, il movimento, il suono, il coordinamento, la fantasia. Fare musica nella scuola dell'infanzia, significa offrire un intreccio costante di campi di esperienze: corporeità e motricità, suono e ascolto, creatività ed espressione, contatto e interazione; significa attivare globalmente il bambino, per consentirgli di misurare e di accrescere tutte le sue competenze, giungendo a una nuova e più evoluta definizione di sé. Il progetto, individuato in questo anno scolastico, è stato caratterizzato da un itinerario esperienziale che attraverso la narrazione, l'animazione musicale, il canto, il movimento, ha permesso di esplorare luoghi, tracciare percorsi, ritrovare saperi, scoprire sensazioni, emozioni e sentimenti, alimentando la relazione tra ambiente, pensiero cognitivo ed emozionale, educando alla comprensione di aspetti naturalistici, ecologici, culturali, linguistici, estetici...Il progetto ha offerto ai bambini l'opportunità di mettersi in cammino, di fare lo stesso "viaggio ". per vivere esperienze motivanti, per scoprire, valorizzare le personali capacità, aiutando ciascuno a costruire una positiva immagine di se stesso, dal punto di vista della condivisione ed integrazione con il gruppo sezione, con gli amici della stessa scuola ed i coetanei delle altre scuole dell'Istituto.

***Ogni "viaggiatore" costruisce la sua mappa mentale, in relazione, non solo alle differenti competenze esplorative, ma anche alle diverse emozioni provate, alle attese di partenza, ai personali stili di apprendimento.***

*Alla fine del “viaggio” si elabora una mappa comune, a cui ogni “viaggiatore” avrà contribuito in modo attivo e personale.*



**“LA MUSICA E’UNA DI QUELLE VIE PER LA  
QUALE L’ANIMA RITORNA AL CIELO”**

(TORQUATO TASSO)

Articolazione del progetto

- **Laboratorio di narrazione animazione e musica condotto dalla musicista Rosita Pavolucci**
- **Attività di sezione e/ o di intersezione con le insegnanti**
- **Incontri di formazione insegnanti-genitori**
- **Autoformazione delle insegnanti**

Introduzione

Il progetto proposto, si basa sulla storia di P. Comentale e N. Costa **“PASSAMARE”** cui si ispirano le esperienze di gioco-ricerca, dei bambini di cinque anni frequentanti i quattro plessi delle scuole dell’infanzia dell’istituto comprensivo.

**GLI AQUILONI...la curiosità , il sogno, la voglia di scoprire**

**RONDINELLA...il compagno di viaggio nella costruzione della propria identità..**

**IL GUFO e la CORNACCHIA...la saggezza ...le raccomandazioni...**

**LA BARCA... il riposo ... la solidarietà**

**IL MARE...il freddo , la fame, le difficoltà, le emozioni...**

**IL TEMPORALE...il buio... paura**

**LA NUOVA TERRA... la scoperta, la conoscenza**

**LA VIPERA... il nemico**

**L’INQUINAMENTO...il brutto , lo sporco, la natura rovinata , la tristezza**

**I GIRASOLI... la nascita della nuova vita**

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Percorrere luoghi narrativi e reali, tracciare percorsi, scoprire sensazioni, ritrovare saperi, esplorando ambienti naturali e sociali
- Maturare competenze e linguaggi nuovi per predisporre alla codificazione e al rispetto ambientale
- Educare ai suoni con i suoni, consentendo al bambino di esplorare ,manipolare e familiarizzare con la musica in modo autonomo e creativo.
- Utilizzare la musica come gioco, come espressione , come ricerca, come comunicazione
- Favorire il coinvolgimento dei bambini in un percorso di narrazione di identificazione e di interpretazione della propria storia, con la storia e le avventure del protagonista
- Sostenere e consolidare la fiducia in sé e la consapevolezza delle personali capacità e abilità,, valorizzando la vita di relazione come condivisione e ricerca collettiva
- Favorire le condizioni affinché le molteplici sfaccettature dell'esperienza, della relazione e della comunicazione siano scoperte ed esplorate per consentire al bambino di vivere l'esperienza in modo circolare e ricca di significati e di senso per la vita
- Sviluppare un "filo" conduttore del percorso che attraversi e giustifichi ogni proposta integrandosi con l'esperienza globale e unitaria del bambino: fra ciò che "vive" nel suo ambiente di appartenenza e ciò che vive nella comunità di apprendimento
- Condividere e sperimentare con i genitori una progettualità educativa oltre all'attività formativa per un'azione coordinata al fine di promuovere e affrontare la crescita individuale e differenziata dei bambini.

## Metodologia ed incontri di laboratorio

Lavoro di gruppo, con momenti dedicati all'approfondimento personale, rivolto ai bambini di cinque anni: 10 incontri di un'ora per ciascun gruppo.

Incontri di rielaborazione ed adattamento del progetto insegnanti, musicista.

## Dal diario di laboratorio di Rosita Pavolucci

### LANCIO DELLA STORIA

Vestita da Gufo Saggio “Occhi di Diamante” con valigia, rotoli di carta (mappa...) ecc., mi presento ai bambini, faticando a camminare... per il lungo viaggio e...per l'età. Saluto e spiego loro il motivo della mia visita. Poi, con un po' di magia (brillantini, stelle filanti), descrivo il piccolo uccellino Passamare e il suo sogno... attraversare l'immensità del mare per arrivare nella terra degli umani.

Cerco nella valigia alcune cose, prendo il Kazoo che suono cantandoci il brano Jingle bells. Poi faccio vedere altri oggetti trovati sull'Isola di Passamare e lungo la strada per arrivare da loro. Alla fine consegno alle maestre un regalo (il libro della storia di Passamare) e la mappa dell'isola da cui provengo.

Inoltre do a loro qualche consiglio per costruire, con l'aiuto delle loro maestre, alcuni strumenti musicali.

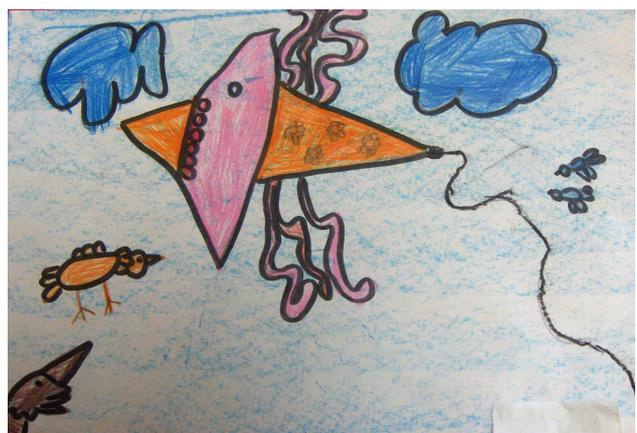


### 1° INCONTRO “C'ERA UNA VOLTA”

#### PRESENTAZIONE PERSONAGGI: “PASSEROTTO, CORNACCHIA, GUFO”

“C'era una volta... Proviamo ad ascoltare cosa c'era e dove ci troviamo”.

Ascolto : brano per introdurre il Mare – Isola – Uccelli



TIMBRO VOCE (lavoriamo sui diversi timbri di voce di “Passerotto e Gufo”) GIOCO: Acuto/Grave Passamare/Gufo (Tutti su con la musica più acuta per Passamare; tutti verso il basso per quella del Gufo).

*“Passerotto era un uccellino molto curioso. Un giorno mentre stava guardando il bellissimo panorama sopra ad una roccia, vide alcune cose colorate nel cielo. Era il giorno di Natale e...” l’idea del viaggio crebbe sempre più. Un giorno Cornacchia provò a fargli cambiare idea, ma Passerotto si convinceva sempre più che avrebbe dovuto fare quel viaggio. Allora Cornacchia decise di portare Passerotto da “Occhi di diamante”, un Gufo Saggio.*



MOVIMENTO/GIOCO: tre diverse velocità, una per ogni uccello per giocare ed interiorizzare il concetto di lento, normale e veloce.



ASCOLTO: il brano musicale che rappresenterà Passamare.



## 2°INCONTRO - “IL SOGNO”

ASCOLTO DELLA MUSICA CHE RAPPRESENTA PASSAMARE  
*“Quella notte il Passerotto si agitava molto. Quando si addormentò, sognò...sognò molto...”*

Ma gli uccellini, secondo voi, possono sognare? Chi starà sognando?

ASCOLTO e MOVIMENTO: ascoltiamo e proviamo ad immaginare cosa può fare Passerotto durante il sogno e cosa sogna. Ad esempio immaginiamo che nel sogno

si stia svegliando e con lui anche i suoi parenti Passerotti, poi, insieme, fanno un girotondo.

*“Passerotto sognò i suoi antenati”...*

*....Sei proprio una testa di legno! disse Cornacchia. Però volle ugualmente dare alcuni consigli a Passerotto, cioè di stare attento, di non volare subito veloce altrimenti si sarebbe stancato troppo e di stare attento al...*

*....Mentre Passerotto si preparava per affrontare il lungo viaggio, Gufo Saggio si mise a cantare una canzoncina in mezzo al bosco”.*

CANTO: GUFO SAGGIO

3° INCONTRO -

### “LA NAVE ...IL MARE CON IL PETROLIO”

Mentre i bambini si preparano... faccio partire la musica di Passamare (MOVIMENTO)

*“Passamare partì. Volava, volava... la strada era proprio lunga!*

Domanda: Secondo voi, il viaggio sarà stato tranquillo, o avrà incontrato imprevisti? Avrà volato sempre felice o sarà stato anche triste?

ASCOLTO: “Musica gioiosa, triste, paurosa, rabbiosa” Proviamo ad immaginare i diversi stati d'animo di Passamare, caratterizziamo con le espressioni del volto.



*“Il tempo passava e Passamare si stancava. Ad un certo punto senti della musica e dopo un po' vide una nave...”*





*“Sì, e per fortuna, perché il nostro amico era veramente stanco. Così decise di fermarsi a riposare su un filo, per non disturbare, poi si mise a dormire”.*

*Il memory della storia di Passamare*

ASCOLTO e DRAMMATIZZAZIONE: Musica festosa, per la nave e Musica dolce, ninna nanna per Passamare”

*“Sulla nave c’era tanta gente, dopo un po’, Passamare fu svegliato da un grido. Era una signora che aveva confuso Passamare per un pipistrello, lei aveva molta paura dei pipistrelli. Così gridava, gridava forte e per cacciarlo lanciò a Passamare un bicchiere di plastica ! ”.*

BREVI COMMENTI CON I BAMBINI

Il gioco “dell’oca”...di Passamare →



*“Passamare, purtroppo, cadde in mare. Provò a riprendere il volo, ad uscire dall’acqua, ma qualcosa gli impedì di volare: le sue ali sembravano appiccicate e poi era diventato tutto nero.”*

Domanda: Cosa era successo? Come mai era diventato nero?

*Arriviamo a parlare di petrolio e del mare inquinato.*

(Alla fine chiedo ai bambini di fare un disegno su questa lezione).

*“Alcuni bambini lo videro cadere in acqua e corsero a cercare qualcosa per aiutarlo....Lo lavarono e ...lui provò a volare ma i bambini lo rimettevano nel retino...”*



ASCOLTO E GIOCO: Come Passamare ...ci alziamo per volare ma, con le ali sporche di petrolio , non ci riusciamo e scendiamo giù.

#### 4° INCONTRO - "L'AMICA RONDINELLA"

*"Ad un certo punto Passamare riuscì a spiccare il volo il più in alto possibile e in quel momento, una dolce vocina, gli disse di seguirlo. Era un piccola ... ( do' qualche indizio... faccio vedere l'immagine dalle schede mobili...) Era proprio una rondine".*



#### MUSICA DI PASSAMARE

*"Volarono, volarono, finché giunse la notte.....e videro una barca a remi in mezzo al mare con tantissime persona a bordo! Si fermarono a riposare sulla barca, un bambino aiutò il passerotto offrendogli di riposare riparato dentro una vecchia scarpa".*

*Poi iniziò a piovere."*

DRAMMATIZZAZIONE: "Temporale" con la musica..." poi proviamo a sonorizzare "Il temporale" con gli strumenti e con alcune immagini (GIOCO)



#### 5° INCONTRO - "LA TERRA DEGLI UMANI"

*"Passamare, stava dormendo, ma si svegliò perché aveva sentito dondolare la barca e pioveva molto forte ... la gente si era agitata.*

*Passamare, che stava riposando dentro la scarpa, finì in mare e non riusciva a liberarsi... Stava perdendo ogni speranza di salvarsi, ma per fortuna arrivò l'amica Rondinella che lo aiutò ad uscire dalla scarpa.*

*Passamare era felice. Ce l'aveva fatta. Volò, volò,...e ad un certo punto vide dall'alto la terra".*

*"Purtroppo Passamare si accorse che, dietro le luci del paese, c'erano baracche di cartone e prati pieni di cartacce...."*

ASCOLTO e DRAMMATIZZAZIONE:  
Bimbi tristi che giocano sui prati sporchi e pieni di cartacce/Bimbi felici che giocano davanti alla loro bella casa nel Paese della "pulizia". (TELO NERO /TULLE COLORATO).



*I bambini ripuliscono la città...*



## 6° INCONTRO - IL CAMPO DI GIRASOLI E VIPERA

*"Passamare riprese a volare e lontano vide un bellissimo campo di girasoli"*

DANZA DEI GIRASOLI



*“Ad un certo punto senti un fruscio...”*

DRAMMATIZZAZIONE: “Musica allegra e Paurosa”

*“Era una vipera!!!”*

MOVIMENTO: “Vipera – Passamare”

*“Passamare intuì il pericolo e, dopo aver saltato da un fiore all’altro, riuscì a riprendere il volo”.*

## 7° INCONTRO “IL RITORNO, LA DELUSIONE...”



*“Era giunta l’ora di ritornare a casa. Passamare passò davanti ad una scuola, dove c’erano dei bambini che giocavano; sarebbe voluto rimanere lì con loro, ma doveva tornare dai suoi amici uccelli sulla sua ‘isola... si fermò a salutarli”.*

DANZA DEI BIMBI DELLA SCUOLA

*“Così partì e questa volta, però, conosceva*

*già la strada e tutti i pericoli che poteva incontrare...*

*Dopo aver volato per parecchie ore, vide in lontananza la sagoma della sua isola e qualcuno che lo stava aspettando...”*

*“Chi poteva essere”? “Chi lo stava aspettando sullo scoglio”?*

*“L’amica Cornacchia”!*

*“La Cornacchia, felice, lo salutò e lo portò subito dal grande Gufo che, ovviamente, stava dormendo. Quando arrivarono nella sua casa sull’albero, lo svegliarono e subito il gufo volle vedere cosa aveva portato Passamare. In quel momento l’uccellino si accorse che il fiore, che aveva raccolto nella terra degli umani, gli era caduto...”*

*Cercò di far capire al gufo che aveva mantenuto la promessa e che, durante il viaggio di ritorno, aveva perso quello che voleva portargli... Il gufo non gli credette... si arrabbiò e gli disse che era un “Passeraccio” perché non aveva mantenuto la promessa.*

*Il povero uccellino se ne andò, tutto triste, a dormire nel suo nido”.*



ASCOLTO e DRAMMATIZZAZIONE: Passamare dorme

ASCOLTO e DRAMMATIZZAZIONE: Passamare è triste

### 8° INCONTRO LA SORPRESA

*“Per fortuna, quando si svegliò, trovò una bellissima sorpresa: nel posto dove aveva scrollato le ali davanti all’albero di Gufo Occhi di Diamante. erano nate tante piantine verdi.*

*Questo era accaduto perché mentre fuggiva da Vipera, per mettersi in salvo, sbattendo le ali tra i fiori, le sue piume avevano raccolto tanti semi.*

*Aveva mantenuto la promessa!*



*Come Passamare, i bambini hanno ...  
seminato, e osservato la crescita di tante  
piantine...*



*Gufo Saggio aprì gli occhi e vide  
Passerotto e Cornacchia che ridevano. E il  
riso divenne canto”.*



**9° e 10 incontro** Prova generale, della rappresentazione della storia, in ogni per plesso.

## LA FESTA CON ... PASSAMARE...

I bambini ed alcuni genitori... rappresentano personaggi ed episodi della storia ...

*C'era una volta un'isola. Su questa isola c'era una roccia e sulla roccia un passerotto e una vecchia Cornacchia un po' dispettosa...*





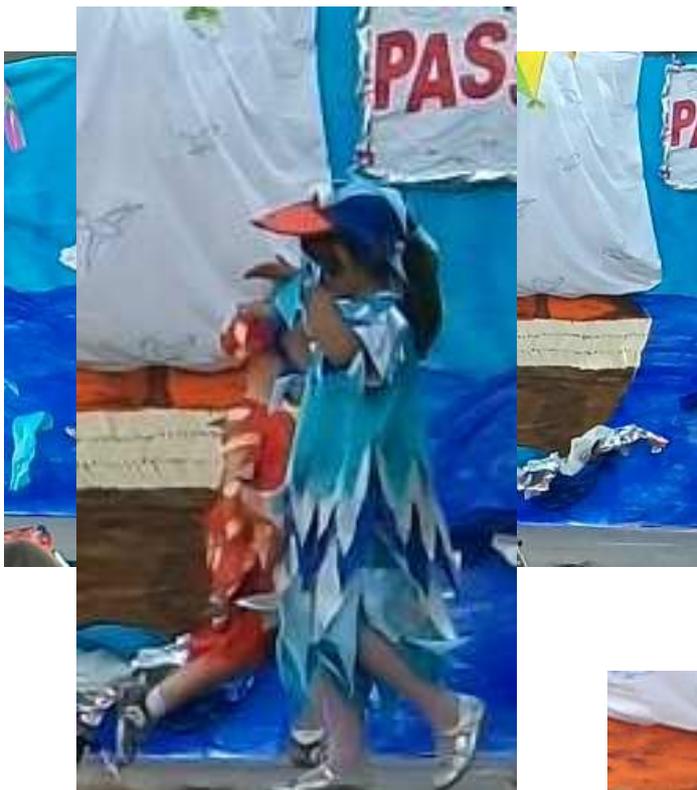
*Dall'alto della roccia Passamare vide qualcosa volare nel cielo...ma che genere di uccello è quella meraviglia colorata lassù in cielo...? Cra, cra, cra...ma che uccello d'Egitto! E' un aquilone, un gioco che fanno i bambini nella terra al di là del mare... smettita di passare il tempo a curiosare....*

*Aquiloni, gioco, bambini...terra al di là del mare...quasi, quasi...*

*Non penserai mica di voler andare di là*

*dal mare...sei solo un passerotto, sei piccolo e...cra, cra ...hai le ali troppo piccole... Non importa se sono piccolo...voglio andare a vedere quei bambini...voglio fare questo viaggio...*

*Senti...se non vuoi ascoltare me , allora dovrai ascoltare la voce di Occhi di Diamante, il gufo saggio della nostra isola...*



*Passamare prima di affrontare il viaggio si riposò...*

*e nel sogno...*



*Passamare e l'amica  
Rondinella*



*Passamare, dopo la tempesta in mare...raggiunse l'isola  
degli umani...e, all'orizzonte, vide un bellissimo  
arcobaleno...*

*I bambini della scuola, salutarono Passamare giocando  
con gli aquiloni...*





*Nell'isola degli umani...il signor Immondizia sporca tutta la città...*



*I bambini, che amano e rispettano la natura, ripulirono la città e tutto ritornò colorato e bello...*



*...Passamare sentì un fruscio tra i girasoli...*



*era una Vipera che si stava avvicinando per morderlo...  
Passamare avvertì il pericolo, riuscì a volare via...e tornare nella sua isola...*

*Sull'isola ad attenderlo, c'erano tanti amici che lo accolsero festosi...*

Passamare ci ha lasciato un messaggio molto importante; per affrontare un viaggio, non importa se hai le ali piccole, bastano la curiosità, la voglia di scoprire, gli amici che si incontrano e le tante cose che si imparano. In fondo...

**un soffio di vento e un sogno fanno andare lontano..."**