



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
SCUOLE DELL'INFANZIA, PRIMARIE E SECONDARIE DI I GRADO**
Via Gramsci, 37 - 47035 GAMBETTOLA (FC) Tel. 0547 657874 Fax: 0547 56771 E-mail: foic81500q@istruzione.it

SCHEDA di VALUTAZIONE / RENDICONTAZIONE PROGETTI - P.T.O.F.

Si richiede ai Docenti Responsabili di Progetto di compilare digitalmente la presente scheda per i progetti realizzati nel corrente a.s. e di inviarla a foic81500q@istruzione.it con la dicitura "RELAZIONE FINALE PROGETTI".

Se un progetto prevede l'intervento di più docenti, la verifica è da svolgersi collegialmente ed è presentata dal docente responsabile del medesimo.

ANNO SCOLASTICO	2016/2017
ORDINE DI SCUOLA	<input type="checkbox"/> Infanzia <input type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> Secondaria
PLESSO	Ippolito Nievo
TITOLO DEL PROGETTO	"Calais Bastille"
CLASSE/I COINVOLTA/E	2°D- 3°E
GRUPPO DI LAVORO	<input type="checkbox"/> Gruppi di livello <input type="checkbox"/> Inserimento di alunni con certificazione H, DSA, BES <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
DOCENTE RESPONSABILE DEL PROGETTO	Rocchi Monica
DOCENTI COINVOLTI	Rocchi Monica
ESPERTI I ESTERNI (nominativi e qualifica)	France Théâtre è l'ente proponente lo spettacolo. France Théâtre si occupa della creazione e della diffusione di progetti originali di alta qualità per potenziare la conoscenza della lingua francese attraverso il linguaggio teatrale e musicale, integrando lo studio svolto in classe. Appartenente al gruppo Mater Lingua, è patrocinato da Agis e Agiscuola per l'altissima valenza formativa delle sue proposte e insignito dal Ministero della Pubblica Istruzione e dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del Label Europeo.
DESCRIZIONE SINTETICA DELL'ATTIVITÀ SVOLTA	Il progetto ha offerto un percorso completo e multidisciplinare di integrazione e approfondimento dello studio della lingua francese che è culminato nella partecipazione allo spettacolo. "Calais - Bastille" è un'opera originale scritta da un regista madrelingua appositamente per gli studenti italiani che apprendono la lingua francese. Lo spettacolo teatrale e musicale è una creazione interattiva che mette in luce un momento storico fondamentale per l'Europa, legandolo all'attualità e ai temi sociali della

(<u>modalità</u> organizzative, <u>metodologie</u> attuate, <u>strumenti</u> utilizzati, <u>contenuti</u> svolti, ecc.)	<p>realtà di oggi inseriti in un contesto europeo in continua trasformazione. Grazie ai supporti audio e video e al materiale digitale fornito dall'ente organizzatore ed adattato alle classi coinvolte, è stato svolto un percorso in preparazione, che ha consentito l'immersione nel contesto della "giungla" di Calais, la discussione e la produzione orale, con i limiti ovviamente del livello di lingua delle classi. Dopo lo spettacolo, è stata effettuata una verifica in classe con scheda cartacea predisposta dalla docente.</p>	
OBIETTIVI	<p>In quale misura gli obiettivi previsti sono stati raggiunti?</p> <p><input type="checkbox"/> Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo parziale</p> <p><input type="checkbox"/> Gli obiettivi sono stati raggiunti con un buon livello di approfondimento</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti ed hanno contribuito alla maturazione delle competenze</p>	
MODIFICHE	<p>Sono state introdotte modifiche in itinere rispetto al progetto preliminare?</p> <p><input type="checkbox"/> Sì</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> No</p>	
INTERESSE E PARTECIPAZIONE DEGLI ALUNNI	<p><input type="checkbox"/> Gli alunni hanno mostrato interesse parziale e partecipazione saltuaria</p> <p><input type="checkbox"/> La maggioranza ha mostrato interesse e partecipazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Gli alunni hanno mostrato interesse e partecipazione attiva</p>	
VALUTAZIONE FINALE	<p>Punti di forza del progetto</p> <p>Lo spettacolo ed il percorso in preparazione ad esso, nonché la riflessione-conversazione successiva, hanno consentito di fornire spunti linguistici e culturali attuali unici, capaci di attrarre l'attenzione degli studenti perché vicini alle loro aspettative e al loro vissuto. I ragazzi si sono trovati immersi in uno spaccato di vita francese e sono stati coinvolti in maniera diretta; il processo d'apprendimento e la comprensione orale della lingua francese sono stati stimolati dal linguaggio musicale e dall'attualità e dall'urgenza del tema trattato (essere stranieri, immigrati, diversi, liberi?).</p> <p>Non si rilevano punti di criticità del progetto.</p>	
DOCUMENTAZIONE (Realizzazione di prodotti finali eventualmente da allegare)	<p><input type="checkbox"/> Mostra</p> <p><input type="checkbox"/> Saggio</p> <p><input type="checkbox"/> Manufatti</p> <p><input type="checkbox"/> Materiale grafico</p>	<p><input type="checkbox"/> Documenti fotografici</p> <p><input type="checkbox"/> Cartelloni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale</p> <p><input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____</p> <p><input type="checkbox"/> _____</p>
PROPOSTE PER IL PROSSIMO A.S.	<p>Si ritiene che il progetto sia da riproporre?</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Sì</p> <p><input type="checkbox"/> No</p> <p>Eventuali considerazioni</p>	

Il Docente Responsabile del Progetto

Monica Rocchi