

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
SCUOLE DELL'INFANZIA, PRIMARIE E SECONDARIE DI I GRADO
Via Gramsci, 37 - 47035 GAMBETTOLA (FC) Tel. 0547 657874 Fax: 0547 56771 E-mail: foic81500g@istruzione.it

SCHEMA di VALUTAZIONE / RENDICONTAZIONE PROGETTI - P.T.O.F.

ANNO SCOLASTICO	2016/2017
ORDINE DI SCUOLA	<input type="checkbox"/> Secondaria
PLESSO	I. Nievo
TITOLO DEL PROGETTO	Prof., mi scappa un verso!
CLASSE/I COINVOLTA/E	- 2 ^a B per laboratorio di poesia in classe - 2B, 2C, 2E, 3A, 3B, 3C, 3E per monologo Mercadini
GRUPPO DI LAVORO	<input type="checkbox"/> Classe 2 ^a B comp H, DSA
DOCENTE RESPONSABILE DEL PROGETTO	Prof.ssa Berti Danila
DOCENTI COINVOLTI	Prof.ssa Berti Danila
ESPERTI I ESTERNI (nominativi e qualifica)	Poeta Roberto Mercadini
DESCRIZIONE SINTETICA DELL'ATTIVITÀ SVOLTA (modalità organizzative, metodologie attuate, strumenti utilizzati, contenuti svolti, ecc.)	<p>L'uso creativo della parola si è accompagnato all'approfondimento dell'aspetto "tecnico" della composizione poetica, al fine di ampliare maggiormente le possibilità di libertà espressiva.</p> <p>Le attività si sono svolte secondo quanto segue:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Giochi di parole: l'aspetto giocoso e creativo della lingua 2) Lettura, analisi degli aspetti formali e linguistici ed interpretazione critica di testi poetici significativi. 3) Incontro / spettacolo con l'autore Mercadini: la parola poetica prende corpo per trasmettere messaggi importanti 4) Produzioni poetiche individuali e a coppie: libertà nella scelta dei temi e vincolo da rispettare rispetto alle figure retoriche da utilizzare. <p>Metodologie e modalità di attuazione</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura orientativa e guidata del manuale - Lettura espressiva dell'insegnante - Lezione frontale dialogata - Didattica laboratoriale - Lavori individuali e in coppia <p>Strumenti, sussidi significativi e materiali</p> <p>Testo di italiano in adozione Materiale digitale script, audio e video Materiali distribuiti in fotocopia dall'insegnante Cartelloni bianchi/colorati e colori</p>
OBIETTIVI	<p>In quale misura gli obiettivi previsti sono stati raggiunti?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli obiettivi sono stati raggiunti con discreto/ buon livello di approfondimento ed hanno contribuito, in buona parte degli alunni alla maturazione delle competenze previste in modo variabile.
MODIFICHE	<p>Sono state introdotte modifiche in itinere rispetto al progetto preliminare?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sì <p>Se sì, quali?</p> <p>Non è stato realizzato un fascicoletto con le poesie realizzate dagli alunni da distribuire a ciascuno, ma con le poesie sono stati creati dei cartelloni appesi poi in classe.</p> <p>L'incontro con il poeta Mercadini non ha riguardato il racconto del suo rapporto con la poesia come previsto in prima istanza, ma, in risposta ai bisogni emersi durante l'anno, in accordo con gli altri docenti che sono stati coinvolti e in linea con le proposte del nostro istituto per l'anno in corso, il poeta ha messo in scena un monologo sull'adolescenza e, in parte, sul bullismo e cyber bullismo.</p>
INTERESSE E PARTECIPAZIONE DEGLI ALUNNI	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La maggioranza ha mostrato interesse e partecipazione
VALUTAZIONE FINALE	<p>Punti di forza del progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> - La poesia è sempre un argomento che coinvolge e interessa molto gli alunni e li aiuta a sviluppare le loro competenze nell'ambito della creatività e dell'espressione di sé. Questa attività svolta in modo laboratoriale acquista ancora più efficacia . - L'incontro-spettacolo con il poeta Mercadini è stato interessante e coinvolgente per un buon numero di ragazzi; si conferma la validità e l'importanza dell'incontro con persone/personalità significative che lasciano un segno

	<p>positivo nel percorso degli alunni. L'autore ha saputo affrontare le tematiche in modo profondo, ma leggero e, quindi, molto efficace.</p> <p>Punti di criticità del progetto</p> <p>La scelta del monologo di Mercadini su adolescenza e cyber bullismo è stata vissuta da alcuni alunni, con un atteggiamento un po' superficiale, come una ripetizione di argomenti già ascoltati in altri incontri svolti durante l'anno (vd. Incontro con polizia postale, ecc.) e non hanno saputo coglierne gli aspetti più profondi.</p> <p>Il tempo da dedicare al progetto potrebbe essere ampliato per favorire ulteriormente la parte di produzione dove le competenze dell'alunno possano emergere.</p>	
<p>DOCUMENTAZIONE (Realizzazione di prodotti finali eventualmente da allegare)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cartelloni con poesie <input type="checkbox"/> Relazioni su spettacolo teatrale 	
<p>PROPOSTE PER IL PROSSIMO A.S.</p>	<p>Si ritiene che il progetto sia da riproporre?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sì <p>Eventuali considerazioni</p> <p>Sarebbe certamente molto interessante e coinvolgente per i ragazzi poter svolgere un laboratorio di poesia con la presenza in classe di un poeta.</p>	

Gambettola, 13 giugno 2017

Il Docente Responsabile del Progetto
Prof.ssa Danila Berti