

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
SCUOLE DELL'INFANZIA, PRIMARIE E SECONDARIE DI I GRADO
Via Gramsci, 37 - 47035 GAMBETTOLA (FC) Tel. 0547 657874 Fax: 0547 56771 E-mail: foic81500q@istruzione.it

SCHEDA di VALUTAZIONE / RENDICONTAZIONE PROGETTI - P.T.O.F.

Si richiede ai Docenti Responsabili di Progetto di compilare digitalmente la presente scheda per i progetti realizzati nel corrente a.s. e di inviarla a foic81500q@istruzione.it con la dicitura "RELAZIONE FINALE PROGETTI".

Se un progetto prevede l'intervento di più docenti, la verifica è da svolgersi collegialmente ed è presentata dal docente responsabile del medesimo.

ANNO SCOLASTICO	2017/2018
ORDINE DI SCUOLA	<input type="checkbox"/> Infanzia <input type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> Secondaria
PLESSO	Scuola Secondaria di primo grado "I. Nievo"
TITOLO DEL PROGETTO	"Chiudendo gli occhi...vedo"
CLASSE/I COINVOLTA/E	3°B - alunno V.P.
GRUPPO DI LAVORO	<input type="checkbox"/> Gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/> Inserimento di alunni con certificazione H, DSA, BES <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
DOCENTE RESPONSABILE DEL PROGETTO	Prof.ssa Danila Berti (supplente: prof.ssa Chiara Piraccini) Prof.ssa Claudia Zamagna
DOCENTI COINVOLTI	Prof.ssa Claudia Zamagna
ESPERTI I ESTERNI (nominativi e qualifica)	Dott.ssa Loretta Secchi (responsabile museo Anteros) e suoi collaboratori
DESCRIZIONE SINTETICA DELL'ATTIVITÀ SVOLTA (modalità organizzative, metodologie attuate, strumenti utilizzati, contenuti svolti, ecc.)	<p>Il progetto di è articolato in una serie di 10 incontri presso il museo tattile "Anteros" (Istituto Dei Ciechi "Cavazza" di Bologna), durante i quali l'alunno ipovedente V.P. ha svolto attività laboratoriali condotte dagli operatori del museo, in presenza dell'insegnante di sostegno.</p> <p>L'attività laboratoriale del presente anno scolastico ha previsto l'esplorazione tattile dell'opera "La nascita di Venere" di Botticelli e, a seguire, la modellazione con creta della parte centrale del bassorilievo precedentemente letta al tatto.</p> <p>Essendo l'opera piuttosto complessa, durante gli incontri si è privilegiata l'importanza della gestualità, infatti l'opera non è stata completamente terminata. Gli obiettivi prefissati si possono dire, comunque, pienamente raggiunti.</p>

OBIETTIVI	<p>In quale misura gli obiettivi previsti sono stati raggiunti?</p> <p><input type="checkbox"/> Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo parziale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Gli obiettivi sono stati raggiunti con un buon livello di approfondimento</p> <p><input type="checkbox"/> Gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti ed hanno contribuito alla maturazione delle competenze</p>	
MODIFICHE	<p>Sono state introdotte modifiche in itinere rispetto al progetto preliminare?</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Sì</p> <p><input type="checkbox"/> No</p> <p>Se sì, quali? Hanno subito nel corso dell'anno diverse modifiche le date di svolgimento degli incontri.</p>	
INTERESSE E PARTECIPAZIONE DEGLI ALUNNI	<p><input type="checkbox"/> Gli alunni hanno mostrato interesse parziale e partecipazione saltuaria</p> <p><input type="checkbox"/> La maggioranza ha mostrato interesse e partecipazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Gli alunni hanno mostrato interesse e partecipazione attiva</p>	
VALUTAZIONE FINALE	<p>Punti di forza del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le facoltà immaginative e conoscitive della mente attraverso la lettura tattile di un basso rilievo; • Rafforzare le facoltà percettive e cognitive dei disabili della vista; • Educare all'uso integrato dei sensi residui, in presenza di deficit visivo, per un rafforzamento delle facoltà percettive, cognitive ed intellettuali e per lo sviluppo di sensibilità e dialogo condiviso. <p>Punti di criticità del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distanza, essendo il laboratorio a Bologna è necessario impiegare un'intera mattinata per ogni incontro. 	
DOCUMENTAZIONE (Realizzazione di prodotti finali eventualmente da allegare)	<p><input type="checkbox"/> Mostra</p> <p><input type="checkbox"/> Saggio</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Manufatti</p> <p><input type="checkbox"/> Materiale grafico</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Documenti fotografici</p> <p><input type="checkbox"/> Cartelloni</p> <p><input type="checkbox"/> Materiale multimediale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Altro (specificare) Relazione _____</p> <p><input type="checkbox"/></p>
PROPOSTE PER IL PROSSIMO A.S.	<p>Si ritiene che il progetto sia da riproporre?</p> <p><input type="checkbox"/> Sì</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> No</p> <p>Eventuali considerazioni: il ragazzo che usufruiva di questo progetto il prossimo anno frequenterà la classe 1° della scuola secondaria di secondo grado, dunque non sarà alunno dell'IC Gambettola. Per questo motivo non si ritiene di riproporre il progetto per il prossimo anno scolastico. Si consiglia, comunque, di tenerlo in considerazione in caso dovessero ripresentarsi necessità simili in alunni di anni futuri.</p>	

Gambettola, ___28/05/2018___

Il Docente Responsabile del Progetto

Claudia Piracini

Claudia Zamagna