



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
SCUOLE DELL'INFANZIA, PRIMARIE E SECONDARIE DI I GRADO**  
Via Gramsci, 37 - 47035 GAMBETTOLA (FC) Tel. 0547 657874 Fax: 0547 56771 E-mail: foic81500q@istruzione.it

## SCHEMA di VALUTAZIONE / RENDICONTAZIONE PROGETTI - P.T.O.F.

Si richiede ai Docenti Responsabili di Progetto di compilare digitalmente la presente scheda per i progetti realizzati nel corrente a.s. e di inviarla a **foic81500q@istruzione.it** con la dicitura "RELAZIONE FINALE PROGETTI".

Se un progetto prevede l'intervento di più docenti, la verifica è da svolgersi collegialmente ed è presentata dal docente responsabile del medesimo.

ANNO SCOLASTICO	2017/2018
ORDINE DI SCUOLA	<input type="checkbox"/> Infanzia <input type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Secondaria
PLESSO	G. Pascoli Gambettola
TITOLO DEL PROGETTO	CRESCERE IN MUSICA
CLASSE/I COINVOLTA/E	1 A-B-C-D-E
GRUPPO DI LAVORO	<input type="checkbox"/> Gruppi di livello <input type="checkbox"/> Inserimento di alunni con certificazione H, DSA, BES <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____ _____
DOCENTE RESPONSABILE DEL PROGETTO	Romina Ceccarelli
DOCENTI COINVOLTI	Riccio Diva, Pennacchi Rosanna, Candolfini Laura, Moretti M. Laura, Vesi Alessandra, Ceccarelli Romina, Bigi Graziella, Pazzaglia Sara, Tomassini Alessandra, Papi Alessandra, Rossi Rita, Biondi Letizia, Nasolini Valentina, Tauro Maria.
ESPERTI I ESTERNI (nominativi e qualifica)	Giulia Vasapollo

<p><b>DESCRIZIONE SINTETICA DELL'ATTIVITÀ SVOLTA</b></p> <p>(<u>modalità</u> organizzative, <u>metodologie</u> attuate, <u>strumenti</u> utilizzati, <u>contenuti</u> svolti, ecc.)</p>	<p>L'operatore musicale ha svolto attività di gruppo all'interno di ogni classe con modalità diversificate per interessare e motivare gli alunni. Sono stati utilizzati molteplici linguaggi: mimico –gestuale, verbale e motorio. Le attività proposte sono state : recita di filastrocche, conte, gesti, giochi ritmici e melodici, memorizzazione di canti e danze.</p> <p>Sono stati utilizzati materiali come strumentari horff, stereo, schede con disegni e colori per tradurre graficamente la musica ascoltata.</p>
<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<p>In quale misura gli obiettivi previsti sono stati raggiunti?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo parziale</li> <li><input type="checkbox"/> Gli obiettivi sono stati raggiunti con un buon livello di approfondimento</li> <li><input type="checkbox"/> Gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti ed hanno contribuito alla maturazione delle competenze</li> </ul>
<p><b>MODIFICHE</b></p>	<p>Sono state introdotte modifiche in itinere rispetto al progetto preliminare?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sì</li> <li><input type="checkbox"/> No</li> </ul> <p>Se sì, quali?</p> <hr/> <hr/> <hr/>
<p><b>INTERESSE E PARTECIPAZIONE DEGLI ALUNNI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gli alunni hanno mostrato interesse parziale e partecipazione saltuaria</li> <li><input type="checkbox"/> La maggioranza ha mostrato interesse e partecipazione</li> <li><input type="checkbox"/> Gli alunni hanno mostrato interesse e partecipazione attiva</li> </ul>
<p><b>VALUTAZIONE FINALE</b></p>	<p>Punti di forza del progetto</p> <p>L'attività musicale proposta ha interessato e coinvolto i bambini, che hanno lavorato riscoprendo il gusto della creatività musicale e dell'espressività personale, hanno imparato ad ascoltare e superare i diversi stati emozionali</p>

	<p>e sono stati stimolati a una migliore socializzazione. Gli obiettivi che erano stati indicati in fase di progettazione si possono considerare raggiunti.</p> <p>Punti di criticità del progetto: non si rilevano criticità significative.</p>
<p><b>DOCUMENTAZIONE</b> (Realizzazione di prodotti finali eventualmente da allegare)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Mostra</li><li><input type="checkbox"/> Saggio</li><li><input type="checkbox"/> Manufatti</li><li><input type="checkbox"/> Materiale grafico</li></ul>

PROPOSTE PER IL PROSSIMO A.S.	Si ritiene che il progetto sia da riproporre? <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No  Eventuali considerazioni	

	_L e insegnanti si riservano di svolgere un'accurata valutazione della proposta che l'esperto ci farà ad inizio anno scolastico_ in seguito alla nostra richiesta.
--	--

Gambettola, \_\_\_\_\_

*Il Docente Responsabile del Progetto*

\_\_\_\_\_