



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
SCUOLE DELL'INFANZIA, PRIMARIE E SECONDARIE DI I GRADO**
Via Gramsci, 37 - 47035 GAMBETTOLA (FC) Tel. 0547 657874 Fax: 0547 56771 E-mail: foic81500q@istruzione.it

SCHEMA di VALUTAZIONE / RENDICONTAZIONE PROGETTI - P.T.O.F.

Si richiede ai Docenti Responsabili di Progetto di compilare digitalmente la presente scheda per i progetti realizzati nel corrente a.s. e di inviarla a foic81500q@istruzione.it con la dicitura "RELAZIONE FINALE PROGETTI".

Se un progetto prevede l'intervento di più docenti, la verifica è da svolgersi collegialmente ed è presentata dal docente responsabile del medesimo.

ANNO SCOLASTICO	2017/2018
ORDINE DI SCUOLA	<input type="checkbox"/> Infanzia <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Secondaria
PLESSO	" G.Pascoli " GAMBETTOLA
TITOLO DEL PROGETTO	" Emotiva-mente"
CLASSE/I COINVOLTA/E	Classi 4 ^a A-B-C-D-E
GRUPPO DI LAVORO	<input type="checkbox"/> Gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/> Inserimento di alunni con certificazione H, DSA, BES <input type="checkbox"/> Altro (specificare) Gruppo classe
DOCENTE RESPONSABILE DEL PROGETTO	Bastoni Miriam
DOCENTI COINVOLTI	Bastoni Miriam – Golinucci Fabiola – Di Virgilio Rosaria - Vicini Giovanna – Bartolini Barbara – Mondani Alessandra – Franchini Paola - Macari Federica.
ESPERTI I ESTERNI (nominativi e qualifica)	Viroli Giuseppe (Esperto di Teatro) .
DESCRIZIONE SINTETICA DELL'ATTIVITÀ SVOLTA (modalità organizzative, metodologie attuate, strumenti utilizzati, contenuti svolti, ecc.)	Laboratorio teatrale collegato al laboratorio di lettura presso la Biblioteca Comunale sul libro: "IL giardino segreto". Dall'ascolto alla creazione: parole, suoni, vicende, situazioni, atmosfere, per dar vita a diverse sequenze di emozioni provate.

	<p>Tecniche di Teatro attivo come propedeutica teatrale ispirata alle emozioni vissute. Tecniche di improvvisazione da esprimere creativamente da soli e in gruppo. Sviluppo dell'espressività corporea e vocale e della socializzazione unita alla capacità di stare in gruppo, imparando a rispettare lo spazio dell'altro. Potenziamento delle capacità attentive e di concentrazione, attraverso il dominio delle risposte motorie inadatte e aggressive, incanalandole costruttivamente.</p>
<p>OBIETTIVI</p>	<p>In quale misura gli obiettivi previsti sono stati raggiunti?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo parziale <input checked="" type="checkbox"/> Gli obiettivi sono stati raggiunti con un buon livello di approfondimento <input type="checkbox"/> Gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti ed hanno contribuito alla maturazione delle competenze
<p>MODIFICHE</p>	<p>Sono state introdotte modifiche in itinere rispetto al progetto preliminare?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No <p>Se sì, quali?</p> <hr/> <hr/>
<p>INTERESSE E PARTECIPAZIONE DEGLI ALUNNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli alunni hanno mostrato interesse parziale e partecipazione saltuaria <input type="checkbox"/> La maggioranza ha mostrato interesse e partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> Gli alunni hanno mostrato interesse e partecipazione attiva
<p>VALUTAZIONE FINALE</p>	<p>Punti di forza del progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sono stati stimolati l'ascolto e la creatività sia nel laboratorio che nelle proposte svolte all'interno della classe. • E' stato potenziato il controllo delle proprie emozioni in relazione al sé e agli altri. • E' stata rafforzata la fiducia in se stessi nel momento dell'espressione corporea, aumentando la propria autostima.

	<p>Punti di criticità del progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziale difficoltà a mostrare la propria espressività corporea e a calarsi nelle situazioni e nei personaggi proposti. • Difficoltà, soprattutto iniziale, a mantenere un ascolto adeguato alle proposte dell'esperto. 	
<p>DOCUMENTAZIONE (Realizzazione di prodotti finali eventualmente da allegare)</p>	<input type="checkbox"/> Mostra <input type="checkbox"/> Saggio <input type="checkbox"/> Manufatti <input checked="" type="checkbox"/> Materiale grafico	<input checked="" type="checkbox"/> Documenti fotografici <input type="checkbox"/> Cartelloni <input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale <input type="checkbox"/> Altro (specificare) <hr/> <input type="checkbox"/>
<p>PROPOSTE PER IL PROSSIMO A.S.</p>	<p>Si ritiene che il progetto sia da riproporre?</p> <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <p>Eventuali considerazioni Il team docenti si riserva di valutare, per il prossimo anno scolastico, la possibilità di riproporre un progetto di arricchimento e integrazione.</p>	

Gambettola, _12/06/2018_

Il Docente Responsabile del Progetto

Miriam Bastoni