



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
SCUOLE DELL'INFANZIA, PRIMARIE E SECONDARIE DI I GRADO  
Via Gramsci, 37 - 47035 GAMBETTOLA (FC)  
Tel. 0547 657874 Fax: 0547 56771 E-mail: [foic81500q@istruzione.it](mailto:foic81500q@istruzione.it); [foic81500q@pec.istruzione.it](mailto:foic81500q@pec.istruzione.it)

## SCHEDA di VALUTAZIONE / RENDICONTAZIONE PROGETTI - P.T.O.F.

Si richiede ai Docenti Responsabili di Progetto di compilare digitalmente la presente scheda per i progetti realizzati nel corrente a.s. e di inviarla a [foic81500q@istruzione.it](mailto:foic81500q@istruzione.it) con la dicitura "RELAZIONE FINALE PROGETTI".

Se un progetto prevede l'intervento di più docenti, la verifica è da svolgersi collegialmente ed è presentata dal docente responsabile del medesimo.

ANNO SCOLASTICO	2018_/2019
ORDINE DI SCUOLA	<input type="checkbox"/> Infanzia <input checked="" type="checkbox"/> <b>Primaria</b> <input type="checkbox"/> Secondaria
PLESSO	"G.Pascoli" Gambettola
TITOLO DEL PROGETTO	"Lecture animate: Il Filo delle Storie"
CLASSE/I COINVOLTA/E	4^ E – 4^ F – 5^ E
GRUPPO DI LAVORO	<input type="checkbox"/> Gruppi di livello <input type="checkbox"/> Inserimento di alunni con certificazione H, DSA, BES <input checked="" type="checkbox"/> <b>Lecture animate in classe e rappresentazione teatrale di fine anno</b>
DOCENTE RESPONSABILE DEL PROGETTO	Maestri Marina
DOCENTI COINVOLTI	Maestri Marina, Fabbri Angela, Rappa Eleonora, Macari Federica
ESPERTI I ESTERNI (nominativi e qualifica)	Tutte risorse interne
DESCRIZIONE SINTETICA DELL'ATTIVITÀ SVOLTA  ( <u>modalità</u> organizzative, <u>metodologie</u> attuate, <u>strumenti</u> utilizzati, <u>contenuti</u> svolti, ecc.)	Sono state svolte lecture dell'insegnante seguite dall'attività di animazione, su diverse tipologie testuali. Sono stati scelti quindi testi di narrativa (diversi per ogni classe coinvolta nel progetto), sul quale è stato redatto il copione, dopo averne drammatizzato le parti lette. Le attività sono state presentate in un'ottica interdisciplinare (narrativo-linguistica, mimico-gestuale, interpretativa, grafico-pittorica); per cui gli strumenti

	<p>utilizzati sono stati: testi narrativi, computer, brani musicali, stoffa, carta, cartoncino e colori per costumi e scenografie.</p> <p>La 4<sup>a</sup> E ha inoltre prodotto e “rilegato” a fine anno un “librone” personale per ogni alunno con la raccolta dei testi, disegni, e rielaborazioni varie, legate alle letture animate svolte nel corso del progetto.</p>	
OBIETTIVI	<p>In quale misura gli obiettivi previsti sono stati raggiunti?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo parziale</li> <li><input type="checkbox"/> Gli obiettivi sono stati raggiunti con un buon livello di approfondimento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>Gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti ed hanno contribuito alla maturazione delle competenze</b></li> </ul>	
MODIFICHE	<p>Sono state introdotte modifiche in itinere rispetto al progetto preliminare?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sì</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>No</b></li> </ul> <p>Se sì, quali?</p> <hr/>	
INTERESSE E PARTECIPAZIONE DEGLI ALUNNI	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gli alunni hanno mostrato interesse parziale e partecipazione saltuaria</li> <li><input type="checkbox"/> La maggioranza ha mostrato interesse e partecipazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>Gli alunni hanno mostrato interesse e partecipazione attiva</b></li> </ul>	
VALUTAZIONE FINALE	<p><b>Punti di forza del progetto</b></p> <p>La lettura animata in classe o in biblioteca, ha permesso a tutti gli alunni di migliorare la capacità di ascolto e di conseguenza la comprensione del testo orale, in una modalità stimolante, ricca e partecipata. Inoltre ha offerto la possibilità di “collegare” i vari saperi, ponendo gli alunni nelle condizioni di apprendere grazie a contenuti per loro particolarmente significativi.</p> <p>Ha stimolato inoltre dinamiche di crescita personale, attraverso riflessioni ed elaborazioni di atteggiamenti e comportamenti.</p> <p><b>Punti di criticità del progetto</b></p> <p>Non si evidenziano criticità.</p>	
DOCUMENTAZIONE (Realizzazione di prodotti finali eventualmente da allegare)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>Saggio</b></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>Manufatti</b></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>Materiale grafico</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>Documenti fotografici</b></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>Cartelloni</b></li> <li><input type="checkbox"/> Materiale multimediale</li> <li><input type="checkbox"/> Altro (specificare)</li> <li><input type="checkbox"/> _____</li> </ul>

PROPOSTE PER IL PROSSIMO A.S.	<p>Si ritiene che il progetto sia da riproporre?</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Si</p> <p><input type="checkbox"/> No</p> <p>Eventuali considerazioni</p> <p>Tutti gli alunni delle 3 classi coinvolte si sono dimostrati interessati, coinvolti e molto partecipi; inoltre ciascuno di loro ha avuto l'opportunità di migliorare sia nelle competenze legate alle varie discipline sia nella capacità di comunicare ed esprimere il proprio vissuto emozionale.</p>
-------------------------------	--

Gambettola, 10/06/2019

*Il Docente Responsabile del Progetto*

*Marina Maestri*